

Артисты Государственного ордена Ленина Бурят-Монгольского театра оперы и балета в редакции „Восточно-Сибирской правды“



В Иркутске состоялись первые спектакли Государственного ордена Ленина Бурят-Монгольского театра оперы и балета.

Позавчера в редакции газеты «Восточно-Сибирская правда» состоялась встреча журналистов с группой творческих работников театра.

— Наш театр, — заявил директор театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Г. Балдамо, — второй раз показывает свои спектакли трудящимся Иркутска. Первые гастроли в 1950 году способствовали творческому росту коллектива театра. Требовательные зрители Иркутска одобрительно относились к нашим постановкам и вместе с тем обратили внимание на некоторые существенные недостатки спектаклей, дали полезные советы для их устранения.

Начиная гастроль в этом году вновь показывает большой интерес иркутян к оперному и балетному искусству, к нашим постановкам, и это ободряет творческий коллектив. Мы очень рады гостеприимству наших соседей. Будем глубоко признательны, если товарищи помогут нам своими советами улучшить качество спектаклей.

На гастроль театр прибыл в полном составе солистов, оркестра, хора и балета. Он пробудет в Иркутске около двух месяцев. В его репертуаре восемнадцать оперно-балетных произведений и среди них шедевры русской классической музыки: оперы «Евгений Онегин», «Мазепа» и «Черевички» — П. Чайковского, «Русалка» — А. Даргомыжского, произведения западноевропейской классики — оперы «Кармен» — Ж. Бизе, «Риголетто» — Дж. Верди, «Севильский цирюльник» — Д. Россини и др. Театр покажет лучшие балеты советских композиторов «Красный мак» — лауреата Сталинской премии Р. Глиера, «Юность» — лауреата Сталинской премии М. Чулаки, «Бахчисарайский фонтан» — лауреата Сталинской премии Б. Асафьева.

В 1952 году молодому бурят-монгольскому искусству исполняется 20 лет. Эту знаменательную дату коллектив театра будет встречать новыми спектаклями. Готовятся опера Ю. Мейтуса «Чоловая гвардия», оригинальная опера «У подвожья Саян» и балет «Свет над долиной» С. Ряукова.

На гастроль прибыли известные иркутянам заслуженная артистка

РСФСР К. И. Гомбоева-Языкова, заслуженные артисты Бурят-Монгольской АССР Анна Тогонова, Бадма Балдамо, Абида Арсаланов, Федор Иванов, ведущие солисты Д. М. Кириченко, Н. Т. Садовский, А. Н. Дорохова, С. Я. Орлова, артисты М. В. Бриткова, Т. Н. Виноградова, С. В. Доржиева, А. М. Жиурова, Ю. С. Семенова, Я. В. Ильянов, С. Д. Очиров, К. Д. Яровицки, П. П. Шибинский, Ю. М. Баранов и другие.

Перед иркутским зрителем впервые выступят народный артист Украинской ССР А. М. Колобов, заслуженный артист Казахской ССР А. А. Матвеев, народный артист Бурят-Монгольской АССР Лхасаран Линховын.

Выступят также лауреаты международного фестиваля молодежи 1951 г., заслуженные артисты Бурят-Монгольской АССР Лариса Сахьянова и Шиден Бадиаев.

Партия большевиков, Советское правительство, лично товарищ Сталин проявляют отеческую заботу о нашем театре, — сказал в заключение тов. Балдамо. — В этом году театр получает новое прекрасное здание на 840 мест. Над его художественным оформлением работали лучшие мастера Москвы и Бурят-Монгольской АССР. Коллектив театра прилагает все силы к тому, чтобы на заботу о развитии бурят-монгольского искусства ответить повышением идейного и художественного уровня своей работы.

Присутствовавшие на встрече солисты театра, заслуженный артист Бурят-Монгольской АССР А. А. Арсаланов, артисты Е. Б. Крылова, А. Н. Дорохова и М. В. Бриткова с большим чувством исполнили ряд арий, монологов и песни из опер, а также отдельные произведения.

На снимках творческие работники Бурят-Монгольского ордена Ленина театра оперы и балета в редакции «Восточно-Сибирской правды». В первом ряду (слева направо) — заслуженная артистка РСФСР солистка К. И. Гомбоева-Языкова, солистка С. Я. Орлова, солистка М. В. Бриткова, солистка А. Н. Дорохова, солистка В. В. Крылова. Во втором ряду (слева направо) — солистка Ч. Г. Шамошкова, концертмейстер М. Я. Врусиловская, заслуженный деятель искусств РСФСР, директор театра Н. Г. Балдамо, заслуженный артист Бурят-Монгольской АССР солист А. А. Арсаланов.

Фото В. Лысина.