

# «Театр», №3, 1953

★ УЛАН-УДЭ. Новый сезон Бурят-Монгольский театр оперы и балета открыл во вновь отстроенном театральном здании. Заканчивается работа над оперным спектаклем «У подножья Саян» композитора М. Рязова, либретто — Ц. Галсанова. Опера повествует о жизни колхозников далекого горного улуса Бурят-Монголии. Главную партию бурятской девушки Мэдэгмаши исполняет заслуженная артистка РСФСР К. Языкова-Гомбоева. Ставит оперу заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Балданов, дирижер — М. Борчхадзе, художник — М. Шестакова.

Лауреат Сталинской премии Гомбо Цыденжапов ставит оперу Л. Книппера «На Байкале». В репертуар театра также включена опера И. Дзержинского «Тихий Дон».

Балетный коллектив готовит балет А. Крейна «Лауренсия». Постановщик — молодой балетмейстер А. Хабаева, окончившая недавно режиссерский факультет ГИТИС.