

Бур.-Мон. правда
г. Улан-Удэ.
5.XI.1953.

Театр оперы и балета

Сегодня оперой Н. Римского-Корсакова «Царская невеста» театр открывает сезон 1953—1954 гг.

Более трех месяцев коллектив театра провел на гастролях. Он побывал у трудящихся города Томска, шахтеров и металлургов Кузбасса. Было дано 116 спектаклей и 43 концерта, которые посетило свыше 67 тысяч зрителей. Наибольшим успехом пользовались балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского и «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, оперы «Демон» А. Рубинштейна, «Травиата» Д. Верди, «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса.

За высокое исполнительское мастерство коллектив театра награжден грамотами исполкомов городских Советов Томска, Сталинска, Прокопьевска и Анжеро-Судженска.

Творческий коллектив пополнился молодыми работниками. Например, балетмейстером будет работать выпускница театрального института имени Луначарского И. Хабаева. Усилен хор, балет и оркестр.

Летом проведены большие работы по оформлению здания и подготовке помещений театра к зиме.

В наступившем сезоне коллектив театра покажет несколько новых работ. Ближайшим спектаклем явится опера итальянского композитора Джузеппе Верди «Аида» в постановке народного артиста СССР лауреата Сталинской премии Г. Ц. Цыдынжапова. Намечаются к постановке балет Морозова «Айболит» и опера М. Глинки «Иван Сусанин». Коллектив театра совместно с композитором С. Рязовым работает над созданием балета «Свет над долиной» и новой бурят-монгольской национальной оперой.

В новом сезоне артисты побывают с концертами в аймачных центрах и колхозах республики.

Б. БРУШТЕЙН.
главный режиссер театра.