

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

16 ИЮЛ 1954

Ленинск-Кузнецкий

Газета №

До Великой Октябрьской революции Бурят-Монголия была одной из самых отсталых окраин царской России. И только после Великого Октября для ее народа открылась широкая дорога счастливой и культурной жизни. Благодаря неустанной заботе Коммунистической партии и Советского правительства и братской помощи русского народа трудящиеся Бурят-Монголии развернули большую работу по созданию и развитию своей культуры и искусства — национальных по форме и социалистических по содержанию.

В городе Улан-Удэ в 1932 году был открыт национальный театр. С тех пор театр прошел большой и сложный творческий путь. Созданный при активном участии одного из основоположников бурят-монгольского искусства, ныне Народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии Гомбо Цыдынжапова, театр, бывший ранее музыкально-драматическим, сейчас занимает достойное место среди оперных театров страны.

Большая творческая помощь со стороны деятелей русского искусства, а также быстрый рост

К предстоящим гастролям Бурят-Монгольского театра оперы и балета

Творческий рост

национальных артистических кадров сделали театр центром музыкальной жизни всей Восточной Сибири. Как яркая демонстрация творческих сил возрожденного народа, прошла декада бурят-монгольского искусства в Москве в 1940 году. Представители бурят-монгольского искусства с большим успехом показывали свои спектакли. За выдающиеся заслуги в деле создания национального искусства театр был удостоен высокой правительственной награды — ордена Ленина.

В театре выросла большая группа талантливых артистов, имена которых широко известны не только республике, но и за ее пределами. Это Заслуженные артисты РСФСР и БМАССР Л. Сахьянова, Г. Гомбаев-Языков и Н. Петров, Народный артист БМАССР Л. Линхобин, Заслуженные артисты БМАССР П. Бадмаев, А. Арсаламов, Б. Балдаков, Ф. Иванов, А. То-

гонова, Т. Карпов и многие другие.

Наряду с ведущими национальными артистами в труппе работают мастера сцены солисты оперы — Народный артист УССР Л. Болобов, доцент-вокалист В. Талайкин, Н. Кочергина, О. Фурс, В. Меньшенни и другие.

В настоящее время театр работает в новом театральном здании, строительство которого закончено в 1952 году. Сооружение этого прекрасного дворца искусства наглядно говорит о той заботе, которую проявляют партия и правительство о процветании культуры Бурят-Монголии.

Руководствуясь и выполняя исторические постановления ЦК КПСС по идеологическим вопросам и решения XIX съезда КПСС, коллектив театра пополнил за последние годы свой репертуар такими выдающимися произведениями, как опера «Тихий Дон» композитора Держинского, «Молодая гвардия» композитора

Мейтуса, балет «Лауренсия» композитора Крейна и национальная опера «У подножья Саян» композитора Гяузова.

Рост профессионального мастерства коллектива позволил театру иметь в своем репертуаре лучшие образцы русской и мировой оперной и балетной классики. На сцене театра осуществлены такие спектакли, как «Евгений Онегин», «Шиковая дама», «Черевички» и «Мазена» П. И. Чайковского, «Русалка» Даргомыжского, «Демон», Рубинштейна, «Кармен» Бизе, «Риголетто», «Травиата», «Аида» Верди, «Чю-Чю-Сан» и «Тоска» Пуччини; балеты «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Асафьевича и другие.

В балетных спектаклях в ведущих партиях заняты Заслуженные артисты РСФСР и БМАССР Л. Сахьянова и П. Бадмаев, с успехом выступавшие на фестивале молодежи и студентов в

Берлине. В балете также успешно выступают солисты Г. Шулунова, Ю. Семенова, К. Семяникова, В. Хараев, Заслуженный артист БМАССР Ф. Иванов.

Бурят-Монгольский театр оперы и балета второй год обслуживает трудящихся Кузбасса. В прошлом году коллектив театра выступал перед трудящимися городов Сталинска, Прокопьевска и Анжеро-Судженска. В этом году — перед трудящимися города Кемерово. Сейчас театр приезжает на гастроли в Ленинск-Кузнецкий. Трудящимся города Ленинска-Кузнецкого театр покажет с 17 по 25 июля шесть оперных и балетных спектаклей, таких, как «Русалка», «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Чю-Чю-Сан», «Травиата» и «Кармен».

Несомненно, что гастроли Государственного ордена Ленина Бурят-Монгольского театра оперы и балета явятся большим событием в культурной жизни шахтерского города.

С. ОЧИРОВ,
заместитель директора
государственного ордена
Ленина Бурят-Монгольского
театра оперы и балета.