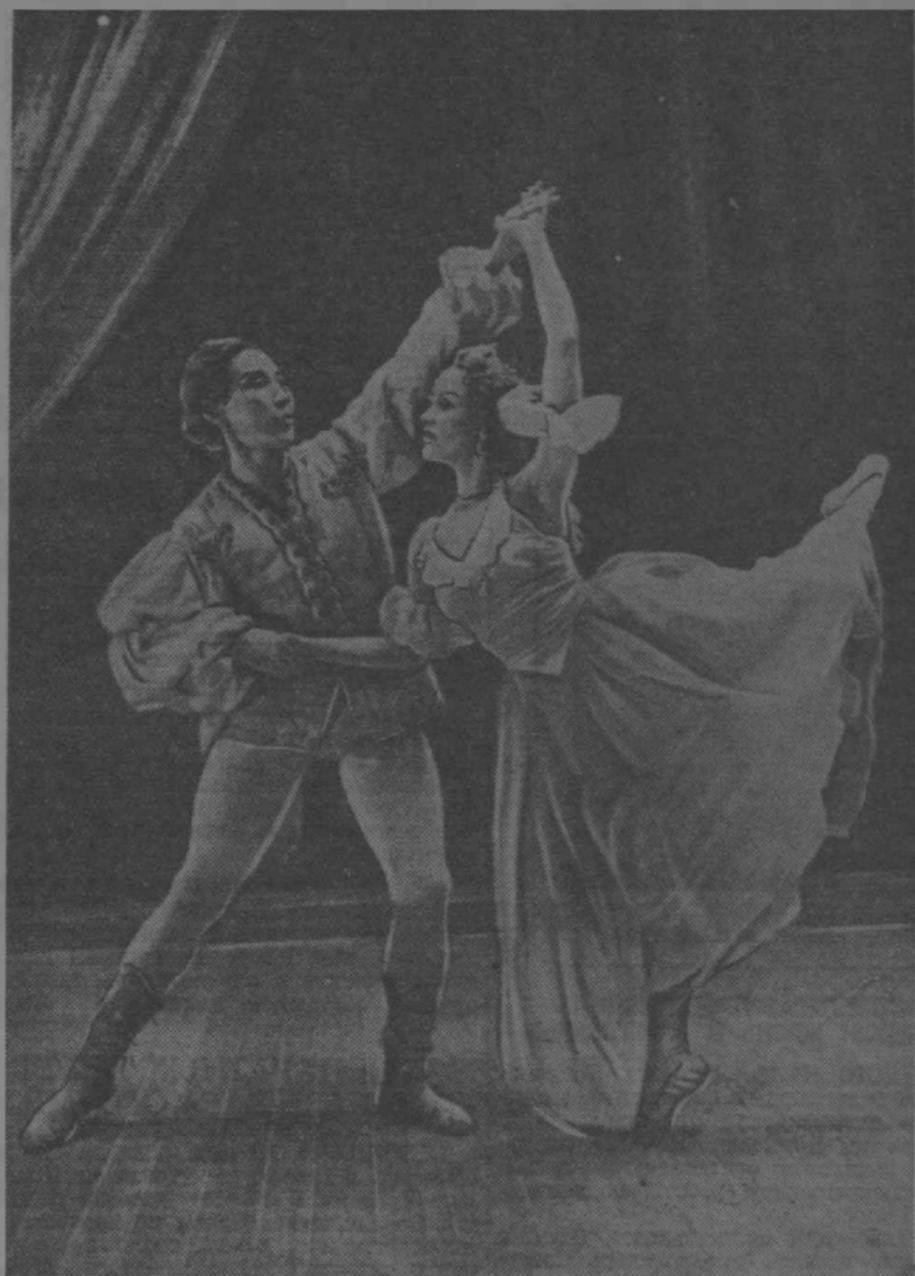


23 МАЯ 1955

Гастроли Бурят-Монгольского театра оперы и балета



В Благовещенском Доме офицеров Советской Армии успешно идут гастроли Государственного ордена Ленина Бурят-Монгольского театра оперы и балета. За семь дней спектакли театра — оперы «Русалка», «Травянка», «Чио-Чио-Сан», «Вашмачки» и «Севильский цирюльник», балеты «Лебединое озеро» и «Бахчисарайский фонтан» посетило более 6 тысяч человек.

Особенно тепло встретили зрители оперу «Русалка» Даргомыжского. Это произведение искусства привлекает своей сказочной прелестью, силой эмоциональной музыки.

Большой успех выпал на долю многих артистов — исполнителей главных ролей. Запоминающийся образ Наташи-Русалки создала артистка А. Бурлак. Зритель проникается горячей симпатией к этой простой русской девушке, чистой в своей любви, верной своим чувствам.

Подлинным человеческим благородством, беспредельной любовью к дочери покоряет слушателей мельник. Роль его мастерски исполняет заслуженный деятель искусств ВМАССР В. И. Таланкин.

Надолго запоминается образ мадам Ватерфляй в опере «Чио-Чио-Сан», созданный заслуженной артисткой РСФСР и ВМАССР К. И. Гомбоевой-Языковой.

Удачно выступают в балете «Бахчисарайский фонтан» балетмейстер театра Цыдэн-эши Бадмаев (Вацлав), артистка К. Семянникова (Мария) и заслуженная артистка ВМАССР Юлия Семенова.

Коллектив артистов театра показал учащимся старших классов города балет «Лебединое озеро».

Бурят-Монгольский театр оперы и балета пробудет в Благовещенске до 29 мая. Кроме перечисленных выше спектаклей, он покажет оперу «Риголетто». 29 мая состоится заключительный концерт с участием солистов театра.

На снимке: сцена из балета «Бахчисарайский фонтан». В роли Вацлава заслуженный артист ВМАССР Цыдэн-эши Бадмаев, в роли Марии — К. Семянникова.

Фото В. Волошенко.