

Среда, 22 июня 1955 г., № 146 (11248).

## Театр возрожденного народа

**К предстоящим гастролям во Владивостоке**

До Великой Октябрьской революции Бурят-Монголия была одной из самых отсталых окраин царской России. И только после Великого Октября для ее народа открылась широкая дорога счастливой, культурной жизни. Благодаря заботе Коммунистической партии и Советского правительства и братской помощи русского народа трудящиеся Бурят-Монголии развернули большую работу по созданию своей культуры и искусства — национального по форме и социалистического по содержанию.

В городе Улан-Удэ в 1932 году был открыт национальный театр, созданный при активном участии одного из основоположников бурят-монгольского искусства, ныне главного режиссера театра народного артиста Советского Союза, лауреата Сталинской премии Гомбо Цыдынжапова. Театр, бывший ранее музыкально-драматическим, сейчас занимает достойное место среди оперных театров страны.

Как яркая демонстрация творческих сил возрожденного народа, прошла декада бурят-монгольского искусства в Москве в 1940 году. Представители бурят-монгольского искусства с большим успехом показали свои спектакли. За выдающиеся заслуги в деле создания национального искусства театр был удостоен высокой правительственной награды — ордена Ленина.

В театре выросла большая группа талантливых артистов, имена которых широко известны не только в республике, но и далеко за ее пределами. Главный режиссер театра народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Г. Цыдынжапов, заслуженные артисты РСФСР и БМАССР Лариса Сахьянова, Клавдия Языкова-Гомбоева, Роджана Петрова, народные артисты БМАССР Лхасаран Линховоин, Баима Бадаков, заслуженные артисты БМАССР Анна Тогоносова, Вера Лыгденова, Цыден Балмаев, Анатолий Карпов, Федор Иванов, Абидя Арсаланов — все они будут принимать участие в гастролях в городе Владивостоке.

Наряду с ведущими национальными артистами в труппе работают мастера сцены, солисты оперы — народный артист Украинской республики Александр Колобов, заслуженный деятель искусств БМАССР, бывший доцент Минской консерватории Владимир Талаян, заслуженные артисты БМАССР Надежда Бочергина, Ольга Фурс, Юлия Семенова, Николай Моторин, режиссер Евгений Кончевский, художники — заслуженные деятели

**Бурят-Монгольского театра оперы и балета**

искусств БМАССР Мария Шестакова, Александр Тимин и другие.

В гор. Улан-Удэ в 1952 году было построено новое здание театра. Сооружение этого прекрасного дворца искусства наглядно говорит о той заботе, которую проявляют партия и правительство о процветании культуры Бурят-Монголии. Коллектив театра пополнил за последние годы свой репертуар такими произведениями, как оперы «Тихий Дон» композитора Даянжинского, «Молодая гвардия» композитора Мейтуса, «Дитя радости» композитора Борчмараева, балетами «Лауренсия» — композитора Крейна, «Шурале» композитора Яруалина и национальной оперой «У подножья Саяна» композитора Раузова.

В балетных спектаклях в ведущих партиях заняты заслуженная артистка РСФСР и БМАССР Лариса Сахьянова, заслуженные артисты БМАССР Юлия Семенова, Анна Тогоносова, Цыден Балмаев, Федор Иванов и другие.

С успехом выступали на двух всемирных фестивалях молодежи и студентов в Берлине и Праге представители театра заслуженная артистка РСФСР Лариса Сахьянова, народный артист БМАССР Лхасаран Линховоин и заслуженный артист БМАССР Цыден Балмаев.

Наш коллектив за последние годы побывал у трудящихся Бузабасса и городов Восточной Сибири. В этом году театр выехал на Дальний Восток. В мае и июне он провел гастроль в городах Благовещенске и Хабаровске, сейчас находится в Комсомольске и готовится к приезду в гор. Владивосток.

Трудящимся Владивостока коллектив театра покажет свои лучшие спектакли — «Иван Сусанин» Глинки, «Русалка» Даргомыжского, «Дубровский» Направника, «Лебединое озеро» Чайковского, «Тоска» и «Чио-Чио-Сан» Пуччини, «Травата», «Аида», «Риголетто» Верди, «Севильский цирюльник» Россини, «Шурале» Яруалина и другие. Оперные спектакли идут на русском языке.

6 июня в помещении краевого драматического театра имени М. Горького мы откроем свои гастроль оперой великого русского композитора М. Глинки — «Иван Сусанин». Весь коллектив нашего театра с волнением ожидает встречи со своими старыми знакомыми, требовательными владивостокскими зрителями.

**С. ОЧИРОВ,**

и. о. директора Государственного  
ордена Ленина Бурят-Монгольского  
театра оперы и балета.