

Бурят-Монгольский театр во Владивостоке

На гастроли во Владивосток приехал Государственный орден Ленина Бурят-Монгольский театр оперы и балета. Это его второе посещение Приморья. Впервые бурят-монгольские артисты были во Владивостоке в 1949 году.

Интересна история театра.

До Великой Октябрьской социалистической революции бурят-монголы не имели своего театрального искусства. Только в конце 20-х годов из числа любителей был организован передвижной самодеятельный ансамбль. Руководить им стал Г. Цыдымжапов.

Впоследствии участники ансамбля стали учащимися открывшейся театральной студии, которая затем реорганизовалась в театральный техникум. Из первого выпуска этого учебного заведения в 1932 году и образовался первый бурят-монгольский драматический

театр. Художественным руководителем его становится Г. Цыдымжапов.

Через четыре года театр преобразовался в музыкально-драматический. Вскоре в его репертуаре появляются наряду с драматическими спектаклями оперные постановки. В 1948 г. из одного культурного учреждения Бурят - Монгольской АССР образуется два: национальный драматический театр и театр оперы и балета. Главным режиссером последнего назначается Г. Цыдымжапов, к этому времени закончивший Московский государственный театральный институт им. Луначарского. За заслуги в области театрального искусства Г. Цыдымжапов награжден орденом Ленина, ему была присуждена Сталинская премия второй степени, присвоено звание народного артиста СССР.

Сейчас в коллективе театра работает много одаренных актеров, получивших образова-

ние в лучших учебных заведениях нашей страны.

Балетную школу при Большом театре СССР закончила молодая, способная балерина, заслуженная артистка РСФСР комсомолка Лариса Сакьянова.

Интересна творческая биография 28-летнего солиста Лхасарана Линхабоина — участника Будапештского и Берлинского международных фестивалей молодежи. В театр он был принят после окончания средней школы. Проработав три года, уезжал учиться в Ленинградскую консерваторию, которую успешно закончил в 1964 году. Молодому певцу присвоено звание народного артиста БМАСР. Сейчас он исполняет главные партии: Иванна Сусанина, Мельника («Русалка»), дом Базилио («Севильский цирюльник») и другие.

Из художественной самодеятельности пришел в театр и солист балета, ныне заслуженный артист БМАСР Цыдымжи Бадмаев. Большие успехи ар-

тистов члены ВЛКСМ. Комсомольская организация насчитывает в своих рядах более 50 человек. Возглавляет ее лидер В. Бамбациренов.

С каждым годом расширяется репертуар театра. Сейчас в нем более 40 постановок. Пять из них являются национальными. Это — оперы «Энх-Булаг-Батор» (муз. М. Фролова и Д. Аюшеева), «Баян» (муз. П. Берлянского и Б. Ямпилова), «На Байзале» (муз. Д. Кытлерзэ), «У водной Саян» (муз. С. Ревузова) и балет «Свет над долиной» (муз. С. Ревузова).

Владивостокские зрители бурят-монгольские артисты покажут лучшие свои постановки: балеты «Лебединое озеро» и «Шурале», оперы «Моя Сусанина», «Русалка», «Травмата», «Дубровский», «Чю-Чю-Сам» и другие.

Первые спектакли тепло примит владивостокцы.

10 июл 1955

Тихоокеанский Комсомолец

Владивосток