

Театр возрожденного народа

К гастролям в гор. Ворошилове Бурят-Монгольского театра оперы и балета

До Великой Октябрьской революции Бурят-Монголия была одной из самых отсталых окраин царской России. И только после Великого Октября для ее народа открылась широкая дорога счастья, культурной жизни. Благодаря заботе Коммунистической партии и Советского правительства и братской помощи русского народа трудящиеся Бурят-Монголии развернули большую работу по созданию своей культуры и искусства — национального по форме и социалистического по содержанию.

В городе Улан-Удэ в 1932 году был открыт национальный театр, созданный при активном участии одного из основоположников бурят-монгольского искусства, ныне главного режиссера театра Гомбо Цыдынжапова. Театр, бывший ранее музыкально-драматическим, сейчас занимает достойное место среди оперных театров страны. Как яркая демонстрация творческих сил возрожденного народа прошла декада бурят-монгольского искусства в Москве в 1940 году.

Представители бурят-монгольского искусства с большим успехом показали свои спектакли. За выдающиеся заслуги в деле создания национального искусства театр был удостоен высокой правительственной награды — ордена Ленина.

В театре выросла большая группа талантливых артистов, имена которых широко известны не только в республике, но и далеко за ее пределами. Главный режиссер театра народный артист СССР, лауреат Сталинской премии т. Цыдынжапов, заслуженные артисты РСФСР и БМАССР Лариса Сахьянова, Клавдия Языкова-Томбоева, Раджана Петрова, народный артист БМАССР Лхасаран Линховин, заслуженные артисты БМАССР Анна Тогонова, Вера Лыгденова, Цыден Бадмаев, Анатолий Карпов, Федор Иванов, Абида Арсаланов — все они будут принимать участие в гастролях в городе Ворошилове.

Наряду с ведущими национальными артистами в труппе работают мастера сцены, соли-

сты оперы — народный артист Украинской республики Александр Колобов, заслуженный деятель искусств БМАССР, бывший доцент Минской консерватории Владимир Таланкин, заслуженные артисты БМАССР Надежда Кочергина, Ольга Фурсе, Юлия Семенова, Николай Маторин, режиссер Евгений Кончевский, художники — заслуженные деятели искусств БМАССР Мария Шестакова, Александр Тимин и другие.

В городе Улан-Удэ в 1952 году было построено новое здание театра. Сооружение этого прекрасного дворца искусства наглядно говорит о той заботе, которую проявляют партия и правительство о процветании бурят-монгольской культуры.

Коллектив театра пополнил за последние годы свой репертуар такими произведениями, как оперы «Тихий Дон» Держинского, «Молодая Гвардия» — Мейтуса и «Дитя радости» — Корчмарева, как балет «Шурале» — Яруллина и национальная опера «У подножья Саян» — Рязова.

Приморцы впервые увидят балет «Шурале». Он создан на основе татарского народного творчества.

Поэтическое содержание балета средствами хореографии раскрывает большую жизнеутверждающую идею: победу богатырских сил народа над злыми, темными силами, мужество и отвагу человека, его борьбу за счастье, красоту любви и дружбы.

Музыка балета построена на народном материале. В ней широко использованы напевы и ритмы татарских народных песен и шлясок. Впервые этот балет был показан на сцене Казанского театра оперы и балета в 1941 году. В 1950 году балет поставлен в Ленинградском театре оперы и балета имени С. М. Бирова и удостоен Сталинской премии.

В балетных спектаклях в ведущих партиях занята заслуженная артистка РСФСР и БМАССР Лариса Сахьянова, заслуженные артисты БМАССР Юлия Семенова, Цыден Бадмаев, Федор Иванов и другие.

С успехом выступали на двух Всемирных фестивалях молодежи и студентов в Берлине и Праге представители театра — заслуженная артистка РСФСР Лариса

Сахьянова, народный артист БМАССР Лхасаран Линховин и заслуженный артист БМАССР Цыден Бадмаев.

Наш коллектив за последние годы побывал у трудящихся Кузбасса и городов Восточной Сибири. В этом году театр выехал на Дальний Восток. В мае и июне он провел гастроли в городах Благовещенске, Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре. Трудящиеся Ворошилова театр покажет свои лучшие спектакли «Иван Сусанин», «Лебединое озеро», «Тоска», «Чио-Чио-Сан», «Шурале», «Бахчисарайский фонтан», «Аида», «Травиата». Оперные спектакли идут на русском языке.

Сегодня мы открываем свои гастроли оперой великого русского композитора М. Глинки — «Иван Сусанин». Весь коллектив нашего театра с волнением ожидает встречи со своими старыми знакомыми — требовательными ворошиловскими зрителями.

С. ОЧИРОВ.

И. о. директора Государственного ордена Ленина Бурят-Монгольского театра оперы и балета.