

В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА БУРЯТ-МОНГОЛИИ

— Наш театр, пожалуй, один из самых молодых в Советском Союзе, — сказал главный режиссер Бурят-Монгольского театра оперы и балета в Улан-Удэ, народный артист СССР Г. Цыдынжапов в беседе с нашим корреспондентом. — Театр существует менее десяти лет. За этот срок коллективом осуществлено более сорока оперных и балетных постановок. В репертуаре произведения русской и мировой классики. Большим успехом пользуются у зрителей сочинения советских авторов — опера К. Корчмарева «Дитя радости», написанная по мотивам известной китайской драмы «Седая девушка», музыкальная комедия татарского композитора Д. Файзи «Башмачки», балет Ф. Яруллина «Шурале», опера С. Рязова «Мэдэгмага» («У подножья Саян») — о дружбе русского и бурят-монгольского народов.

Неослабное внимание уделяется у нас постановкам произведений советских композиторов. Сейчас идут репетиции балета С. Рязова «Свет над долиной» — из жизни бурят-монгольской интеллигенции. Автор либретто заслуженный деятель искусств РСФСР

Н. Балдано. Ставят спектакль молодой балетмейстер М. Заславский, окончивший в прошлом году Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского, и заслуженный деятель искусств Бурят-Монгольской АССР Ц. Бадмаев. Премьера состоится в апреле.

— Я ставлю новую оперу Г. Крейтнера «Таня», написанную на сюжет одноименной драмы А. Арбузова, — сказал Г. Цыдынжапов.

Из классических произведений в этом году покажем «Снегурочку» Н. А. Римского-Корсакова и «Трубадура» Дж. Верди, а затем будем ставить замечательное творение М. П. Мусоргского — музыкальную драму «Борис Годунов».

В тесном содружестве с местными композиторами коллектив театра работает над созданием новых произведений. Б. Ямпиров пишет балет «Красавица Ангара» на сюжет бурят-монгольской легенды о могучей реке Ангаре, где сейчас строится мощная гидроэлектростанция. Оперу на современную тему из жизни бурят-монгольского народа пишет композитор Д. Аюшеев.