

Накануне нового театрального сезона

С 20 октября в театре оперы и балета начинается новый сезон. Сейчас театральный коллектив готовится к его открытию. Наш корреспондент попросил директора театра т. Белыева рассказать о летних гастролях артистов, о подготовке к новому сезону. Вот что он сообщил.

Для гастрольных поездок у нас были созданы две бригады. Концертная бригада под руководством народного артиста БМАССР Л. Линховойна обслужила ряд аймаков нашей республики: Закаменский, Курумканский, Торейский, Джидинский, побывала в Агинском национальном округе, Читинской области.

В репертуар бригады, которой руководил заслуженный артист БМАССР А. Арсаламов, был включен спектакль Гаджибекова «Аршин-мал-алан» на русском и бурятском языках и концертные номера. В течение полутора месяцев бригада работала в Агинском национальном округе, обслуживая колхозников, рабочих и служащих машинно-тракторных станций. Обе бригады дали семьдесят пять спектаклей и концертов в сельской местности и обслужили более двадцати пяти тысяч зрителей.

Артисты балета выступили перед трудящимися Иркутской области и Красноярского края.

Сейчас коллектив готовится к новому театральному сезону. Ежедневно идут репетиции. В наступающем театральном сезоне покажем новый оперный спектакль «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова.

Нмечаем также поставить оперу

М. Мусоргского «Борис Годунов», оперу Гуно «Ромео и Джульетта» и балет П. Чайковского «Спящая красавица». В этом сезоне будем готовить к постановке в новой редакции оперу советского композитора Тихона Хренникова «В бурю», которую предполагаем осуществить к 40-й годовщине Октября. Артисты балета приступили к постановке балета «Приключение Чипполино» советского композитора Жанны Зориной.

Театр начал серьезно работать с местными авторами. По либретто народного артиста БМАССР Л. Линховойна и главного балетмейстера театра М. Заславского заслуженный деятель искусств БМАССР композитор Жигжит Батуев пишет балет «Во имя любви». Первый акт уже написан и был обсужден. Композитор Бау Ямпилев по либретто А. Арсаламова создает музыкальную комедию «Жаргал». Эти два национальных спектакля намечается выпустить в первой половине 1958 года.

В этом году коллектив балета пополнится группой молодых танцоров, окончивших Ленинградское хореографическое училище. В театре будут также работать новые певцы-солисты: Н. М. Бесстрашнов — лирический тенор, В. П. Волков — лирико-драматический тенор, А. Н. Балоян — лирический баритон, Н. Т. Тютюва — лирико-колоратурное сопрано, О. Н. Карпова — меццосопрано. Главным дирижером театра назначен В. П. Карпов.

В ближайшие дни состоится выезд сольных артистов на промышленные предприятия Улан-Удэ.

2 0 С Е Н 1958

БУРЯТ-МОНГОЛЬСКАЯ ПРАВДА
Улан-Удэ