

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ЗАБАЙКАЛЬЯ

г. Чита

8 16 от МАИ 1983 . . .
Газета № . . .



✦ ВЕЧЕРОМ, ПОСЛЕ РАБОТЫ

О МУДРОСТИ И ЛЮБВИ

Пусть не сразу, но обязательно рано или поздно все встанет на свои места. Даже если твой рабочий день грохочит у станка или в студенческой аудитории, или за рабочим столом в учреждении и у тебя, как и у тысяч опружающих тебя людей, множество проблем и забот, все же... Все же ты живешь предчувствием вечера... А вечером, отбросив груз мыслей прожитого дня, ты выхо-

дишь на сияющую праздничными огнями сцену. Даже если на душе у тебя далеко не праздник и так трудно войти в ритм «поднебесной» жизни. Но «Божественная комедия» есть «Божественная комедия». И нужно сделать так, чтобы за однообразным существованием ангелов в раю зрители увидели контуры обычного административного учреждения и напыщенного, но глупого ее начальника и бездарных серых сотрудников. И очень хочется, чтобы зал сочувствовал уминому, но невинному ангелу «Да» и вместе с Адамом и Евой выбрал единственный достойный человека путь — через тернии...

О чем спектакль молодежного театра-студии при Читинском ДК машиностроения, премьера которого состоится завтра? О мудрости и любви, о глупости и подлости, об искренности и честности, о нас таких, «какие мы есть», и каким делаем наш мир... Смешное, лукавая сказка. Но помните! «Сивка-лох», да в ней намек...

В. АЛИНА.

На фото В. Епачкинцев сцены из спектакля Ангел «Да» (А. Корнилов); Адам и Ева (М. Жданов и И. Маринина).

