

“Древо жизни” растет в Череповце

Андрей ГОЛУБЕВ

Дебют Русского национального театра на XI Международном театральном фестивале в Каракасе стал ярким событием проходящего в эти дни в венесуэльской столице праздника искусства. Привезенный российскими артистами фольклорный спектакль “Древо жизни”, полный песен, плясок, русских обычаев и традиций, иными словами, жизни, явно пришелся по вкусу заполнившему зал столичного театра “Тереса Кареньо” зрителям. Артистов долго не отпускали со сцены.

Помимо высокого мастерства в большинстве своем молодых актеров, танцоров, певцов и музыкантов, многим венесуэльским зрителям и зарубежным

гостям фестиваля очень понравились яркие и красивые костюмы, отличное музыкальное оформление спектакля, словно сошедшие с картинок румяные и белокурые молодые русские красавицы.

Русский национальный театр был создан в 1993 году заслуженным артистом России Евгением Максимовым. В основе привезенной на фестиваль постановки – русский фольклор, старинные легенды и обряды русского Севера, многие из которых сохранились до сих пор.

“Древо жизни” в исполнении российских артистов еще дважды “вырастет” на театральных подмостках Каракаса, а затем совершит небольшую поездку по Венесуэле.

КАРАКАС

Культура. - 1994. -
- 10 июня. - с. 14.