

# ТЕАТР «МАНЕКЕН»

15 лет назад в Челябинском политехническом институте имени Ленинского комсомола возник самодеятельный студенческий театр «Манекен». Бессменный его руководитель и режиссер Анатолий Морозов — преподаватель того же вуза.

Начинался театр просто как капустник. Веселые капустники царили и на сцене, и в зрительном зале. «Манекен» — это нерадивый студент, шарлатан, прогудыши, вечный задолжник от сессии к сессии. Название остается первоначальным, а суть театра изменилась: узко-студенческая тематика постепенно перестала укладываться в рамки. Определенной темой спектаклей стало исследование человеческой личности, ее внутреннего мира, столкновение страстей, животрепещущие проблемы современности. За 15 лет показано 19 премьер. Но все помнит первый спектакль «Представьте вам сердца!», который стал протестом против мешательства, ссоры, рутин, против людей, превратившихся в манекены. Этот прекрасно сыгранный спектакль принес коллективу лауреата Всесоюзного фестиваля студенческих эстрадных театров, проходившего в Москве в 1966 году. Затем были «Сказки М. Салтыкова-Щедрина», «Петербургские повести» Н. Гоголя, пьесы М. Роккостого, Ф. Кривина... Большой удачей «Манеке-



на» стали спектакли «После сказки» — по повести Ч. Айтматова «Большой пароход», «Две стрелы» А. Володина, инсценировка рассказа Б. Лавренева «Сорок первый»... Люди, играющие здесь, жертвуют ради театра своим личным временем, сами делают декорации, костюмы.

В дни премьер здесь всегда много гостей: режиссеры и актеры профессиональных театров, руководители самодеятельных коллективов, рабочие, студенты, журналисты, любители театра. После спектакля затеваются творческие дискуссии, обмен мнениями. Равнодушных здесь не бывает.

Театр «Манекен» стал лауреатом фестивалей студенческих театров в Гурькове и Талкенте. Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудящихся, участвовал в международных фестивалях в Польше, Югославии, Чехословакии.

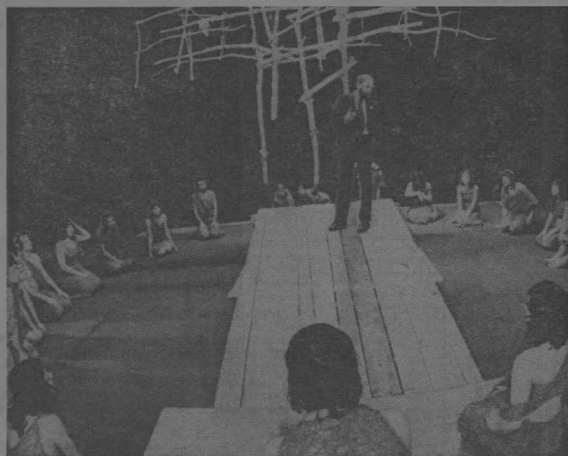
М. МЕЛЬНИКОВА.



Фото И. ЗОТИНА  
(ТАСС — специально для «Недели»).

## НА СНИМКАХ:

- Антракт.
- Актеры театра «Манекен» со своим режиссером Анатолием Морозовым.
- Сцена из спектакля «Сорок первый» по рассказу Бориса Лавренева. Маркита — Н. Гончарова, Гогоруха-Огрок — Ю. Бобков.
- На репетиции пьесы-притчи Александра Володина «Две стрелы», начавшей свою сценическую жизнь в этом театре.



## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

При перепечатке ссылки на «Неделю» обязательна.

Рукописи и фотоснимки не возвращаются и не рецензируются.

Подписано и печатно 22/VI 1978 г.

Заказ 1565 Б 04828

Ордена Трудового Красного Знамени типография «Известия Советов народных депутатов СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская ул., 4

