Красивый

Комс. правда. — 1990.

Хабаровский театр пантомимы под руководством В. Гоголькова всегда ставил «трудные» спектакли, даже названия которых с искусством пластики стыкуются не вполне: «Пиковая дама», например. Или — «Старик и море». А вот теперь — «Крысы». Этакая современная фантазия в духе Камю: что будет, если твари пойдут войной на цивилизацию... Элитарному театру нужен спонсор, и он нашелся — дальневосточный концерн «Экспа».

На снимках: актеры и их руководитель; сцена из спектакля.

Фото В. КУЗНЕЦОВА.

Хабаровск.

жест

– 12 марта