

4 - АПР 1979.

КАЖДЫЙ СПЕКТАКЛЬ — ПРАЗДНИК

Кто не знает в Тульском педагогическом институте факультет общественных профессий или просто ФОП. Самый многочисленный и интересный факультет, который насчитывает 19 отделений и на котором занимается более 1000 студентов. Любой студент института может выбрать здесь себе дело по душе. Здесь и балетные танцы, и фото, спортивное отделение и отделение экскурсоводов, художественное слово и пародные ремесла. Но самым многочисленным, самым любимым является театрально-режиссерское отделение. Оно существует со дня основания ФОПа. Теперь оно имеет две секции: драматическую и музыкально-драматическую.

Большой и заслуженной любовью студентов пользуется музыкально-драматическая секция, на базе которой существует студенческий театр оперетты. Каждый год это отделение сдает большой отчетный спектакль и несколько отрывков из оперетт, которые включаются в смотры художественной самодельности института.

Недавно состоялась сдача отчетных работ сразу трех отделений: театрально-режиссерского (преподаватель Э. В. Плавская), хореографического (преподаватель Э. А. Пожидаева) и дирижерско-хорового (преподаватели Н. Грачева и Л. Галушкина). Зрители увидели музыкальный спектакль Г. Фер-

ре и В. Спитковского, музыка Д. Модуньо «Черный дракон». Режиссер спектакля — преподаватель театрально-режиссерского отделения ФОПа — Эльза Владимировна Плавская.

Каждый раз, идя на спектакль Э. В. Плавской, ощущаешь большой праздник. Ее спектакли не требуют особой рекламы. Студенты, да и преподаватели и сотрудники института сами стараются узнать о предстоящих спектаклях задолго до намеченного срока.

Спектакль начался, и зрители увидели сцену. В афише нет фамилии художника, значит, и художественное оформление легло на плечи режиссера. Ну что ж, Эльза

Владимировна и здесь еще раз показала, насколько высока культура ее спектаклей. Оформление подобрано очень просто, но с большим вкусом. Оригинальным дополнением и великолепной игрой Михаила Бочарова в роли Дона Розарио была расписная картонная карета. А до чего прекрасны массовые сцены боев. Сколько пластики! Чувствуется большой труд и режиссера и исполнителей, отточено каждое движение. Не пропали даром уроки сценического движения, которые вел на ФОПе артист Тульского драматического театра А. К. Белов.

В массовых сценах заняты студенты I и II курсов почти всех факультетов института,

слушатели I курсов хореографического, дирижерско-хорового и театрального отделений ФОПа. Достойная смена растет ветеранам оперетты.

В спектакле «Черный дракон» заняты Саша Балакирев (Святая Рожь), Сережа Жилин (Маркиз), Толя Рапопорт (Трепло), которые уже известны по таким спектаклям, как «Бабий бунт», «Донна Люция», «Свадьба в Малиновке».

Что ж, еще одна отчетная работа факультета общественных профессий получила высокую оценку областного жюри.

Об этом коллективе можно рассказывать очень много. Его членов связывает

тесная дружба, взаимопомощь и взаимовыручка. И, конечно, душой его является чудесный человек, преподаватель Эльза Владимировна Плавская. К ней идут студенты в любое время со своими радостями и печалями. Здесь ценят заботу и внимание, здесь учатся не только актерскому мастерству, сценическому движению, сценической речи, а в первую очередь ценить и уважать самого человека. Хочется пожелать этому всегда молодому коллективу больших творческих успехов, крепкой дружбы и всегда полного зрительного зала с благодарными зрителями.

Л. КОЗЛОВА,
сотрудник ТГПИ.