

1999. — 16 июня. Театр с. 4.

И вновь поднимается занавес...

Вот уже девятый год в Туапсе живет театр юного зрителя. В 1991 году он родился из недр народного и стал первым профессиональным театром у нас на Кубани.

С первых постановок, таких, как "Маленький принц" А.Сент-Экзюпери, "Вкус меда" Л.Устинова, он заявил о себе как театр с серьезным детским репертуаром. А что такое профессиональный театр в маленьком провинциальном городе? Это прежде всего проблема выживания. Нужно ставить в год не менее четырех спектаклей, играть их по два раза в день, выезжать на малые гастроли и постоянно завоевывать своего зрителя.

— И несмотря, а скорее всего вопреки этому мы живем, — говорит художественный руководитель коллектива Амбарцум Карабашьян. — Городская администрация отдала нам большое и перспективное здание бывшего кинотеатра "Садко", оказывает постоянную поддержку.

В короткий срок удалось отремонтировать зрительный зал, увеличили сцену. Многие еще нужно сделать, но здесь все упирается в чисто финансовые проблемы, хотя они напрямую связаны с творчеством:

труппа очень маленькая, а возможности приглашать актеров из других регионов нет. Актерам приходится в одном лице быть и строителями, и рабочими сцены. Только люди, истинно преданные искусству, могут творить и работать в таких условиях. А потому есть надежда, что единственный детский театр на Черноморском побережье будет жить и дальше.

За годы своей работы коллектив дважды получал звание лауреатов конкурса на лучший спектакль года для детей и молодежи среди профессиональных театров края. И сейчас коллектив полон творческих замыслов. Ближайшая премьера для детей — "Золушка". Эта сказка — прекрасная возможность для воспитания нового поколения театралов. Ведь, в конце концов, ТЮЗ и призван пробуждать в юных зрителях самые светлые, самые добрые и искренние чувства.

Г.ТАЛМАЗОВА.

Туапсе.