

"Интим" ликвидировать!

Экспериментальный камерный театр лишили статуса муниципального учреждения

В связи с отсутствием хозяйственной деятельности ликвидировать МУ "Экспериментальный камерный театр-студия "Интим" — с такой формулировкой месяц назад вышло постановление мэра Томска /Александра Макарова. Инициатором лишения театра, работающего в городе более десяти лет, статуса муниципального учреждения выступил начальник управления городской культуры Аркадий Ратнер.

В письме, направленном в департамент недвижимости, он указал три причины. Во-первых, невозможность осуществлять функции учредителя по отношению к подведомственному учреждению, так как художественный руководитель камерного театра Алевтина Буханченко отказалась перезаключать контракт с учредителем. Во-вторых, несоответствие положений устава МУ "Экспериментальный театр" современной нормативно-правовой базе (театр живет по уставу, принятому еще в 1993 году). В-третьих, в связи с "фактическим прекращением деятельности МУ "Экспериментальный камерный театр-студия "Интим", так как с апреля 2002 руководители театра — заслуженная артистка РФ Алевтина Буханченко и народный артист РФ Николай Мо-

хов — зарегистрировали на свое имя частный камерный театр с тем же названием и работающим на тех же площадях. По документам выходит, что муниципальный театр сдает площади в субаренду частному театру. Таким образом, возникла опасность, при которой возможна перекачка муниципальных средств одними и теми же лицами со счета МУ на счет частного предприятия. Чтобы избежать этой опасности (когда доходы приходятся на частный театр, а расходы относятся к муниципальному учреждению), городской департамент недвижимости решил поддержать инициативу управления культуры мэрии.

Создана и действует ликвидационная комиссия. В скором будущем на аукцион будет выставлено имущество муниципального театра — зрительские кресла, осветительная и музыкальная аппаратура и т.п. (всего на сумму чуть более ста тысяч). А председатель ликвидационной комиссии приступит к увольнению штатных сотрудников, которых, по официальным данным, 79 душ. Помещение же, которое занимает камерный театр "Интим" (теперь уже трудно сказать, муниципальный или частный), с декабря 2000 года решением арбитражного суда признано феде-

ральной собственностью, и оно остается в аренде у частного камерного театра по договору, заключенному с областным комитетом по недвижимости. Именно решение суда, определившего настоящего собственника помещения в центре города, и побудило руководство театра заключить этот договор об аренде.

Проблемы у театра с городской властью начались со сменой руководства городского управления культуры. Практически сразу, с 1999 года, фактически было прекращено бюджетное финансирование театра. Поэтому на зарплату, покрытие коммунальных платежей и на новые постановки "интимовцы" зарабатывали сами, играя по 340 спектаклей в год. Театру под руководством А.Буханченко можно предвидеть серьезные претензии по низкому качеству театрального продукта, но инкриминировать ему отсутствие хозяйственной деятельности и на этом основании закрывать его — как-то странно. Это первый случай в истории томской культуры, когда власть не по идеологическим причинам закрывает театрально-зрелищное учреждение.

Татьяна ВЕСНИНА

Томск