

ПОИСК ⁵ «ПОИСКА»

МОЛОДЕЖЬ: КРУГ ИНТЕРЕСОВ

Многим наверное запомнились фрагменты шоу-программы североморского театра-студии «Поиск», которые показывались в сентябре по Мурманскому телевидению. Коллектив знаком зрителям областного центра по своему успешному выступлению, состоявшемуся весной этого года в Мурманске, в межсоюзном Дворце культуры — спектаклю «Беда от нежного сердца» по старинному водевилю В. Соллогуба, содержанию которого самодеятельные актеры придали современное, актуальное звучание.

Чем же привлекла североморских зрителей и мурманских тележурналистов новая работа любительского коллектива, которой они после творческих каникул открыли свой нынешний театральный сезон?

Конечно, не только необычной формой шоу. Но и целью этого вечера-приглашения — открыть при студии массовый клуб «Театрал», о чем жителей города заранее проинформировала яркая афиша.

Коллектив «Поиска» интересен многогранностью своего творчества. Члены его, а это в большинстве молодежи, увлекаются не только классикой драматического искусства, но и современной музыкой, новаторскими направлениями театра и современной эстрады. Чтобы показать многообразие своих сценических поисков, студии и избрали на сей раз жанр шоу. Программа представления состояла из веселого аукциона, сатирической демонстрации мод, мимических миниатюр. Но каждое из этих трех отделений было обогащено элементами эстрады и цветомузыкальными эффектами. А стрелы сатиры били по изъянам торгового обслуживания, по нездоровым увлечениям

молодежи, разили бракоделов и несунов...

В антрактах гости вечера, в основном молодежь, охотно танцевали под диско-музыку.

Главное же, что удалось актерам, — вовлечь присутствовавших и в само действо своего представления. Победителям аукционного торга за «покупку» приходилось «платить» декламацией потешной скороговорки, которую и с листа то прочесть нелегко, а требовалось одним это сделать с мольбой в голосе, другим — с любовью или гневом.

Откликнулись некоторые из гостей и на предложение спеть под гитару. Тут сработал точный расчет организаторов вечера на активность зрителей. Выходили гости на подмостки танцзала, где шло представление, и в других номерах программы, перевоплощаясь из зрителей в актеров.

Так что главная задумка мероприятия — привлечь присутствовавших к активному отдыху — удалась. Потому, наверно, многие из приглашенных с энтузиазмом приняли и заключительное предложение: стать членами клуба «Театрал» — объединения любителей разных жанров сценического искусства.

Кто-то из них со временем пополнит, быть может, и самодеятельную труппу «Поиска». Но то, что всем в новом клубе, организованном при театре-студии, открывается возможность свой досуг наполнять знаниями в интересующем направлении искусства сцены — это несомненно. Думается, что студии, взявшие на себя добровольную обязанность вести работу массового клуба «Театрал», и с этим делом справятся успешно. Ибо энтузиазма и молодой энергии, а главное, желания, им не занимать.

В. СМЕРНОВ.

31 октября 1987 г.

Полярная Правда
г. Мурманск