

Театральный отъезд

Саровский театр к 1 сентября освободит здание церкви Преподобного Серафима Саровского. Такое решение принято на попечительском совете по подготовке к празднованию 100-летия канонизации Преподобного Серафима Саровского. Решение принято, а переезжать артистам некуда. Здание театра еще не готово принять новоселов. Деньги на его строительство в размере 300 миллионов рублей были заложены в бюджете города еще в 2000 году, но пока здание построено только наполовину.

По меркам провинции, новый театр обещает быть просто шикарным. Два зала: большой на 500 мест и маленький – на 100. Кроме того, для актеров предусмотрены два репетиционных зала, оркестровая яма с поднимающейся площадкой (для проведения симфонических концертов) и множество примерок с душевыми кабинками. Такими зданиями могут похвастаться даже не все столичные театры.

Спешка с переселением связана

с тем, что в следующем году, когда будут проходить большие торжества в Сарове и Дивееве, ожидается приезд огромного количества гостей, в том числе и Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Епархия хотела бы отреставрировать к предстоящему празднику и церковь Преподобного Серафима Саровского. Правда, денег для этого нет.

Есть и другой вариант, который поддерживает культурная общественность города. К 8 ноября труппа переедет в пристрой церкви и, пока ведутся отделочные работы на малой сцене театра, поработает там. Епархия же начнет реставрацию основного здания церкви. Как решится эта проблема, пока неизвестно. Но очень не хотелось бы, чтобы из-за непонимания прекратились репетиции к новому театральному сезону. Кстати, Саровский театр – один из старейших театров области. Он был создан в 20-х годах прошлого века.

Лариса ВЕСЕЛОВА

Нижний Новгород

Кушечкина-2002-15-21.08.-13