Первые студийцы

По решению Министерства культуры РСФСР при Саратовском театре юного зрителя имени Ленинского комсомола открыта актерская студия. Недавно здесь закончились конкурсные экзамены. В беседе с нашим корреспондентом директор театра тов. Цедова рассказала:

— В этом году актерские студии организованы при нескольких драматических театрах периферии: в Свердловске, Воронеже, Новосибирске, Горьком и ряде других городов, а также при Московском, Ленинградском и Саратовском ТЮЗах. Курс обучения рассчитан на два года.

Наряду со специальными дисциплинами (мастерство актера, техника речи, сценическое движение и т. д.) предусматривается изучение основ марксизма-ленинизма, марксистско-ленинской эстетики, истории русского, советского и зарубежного театра и драматургии, истории костюма и быта.

Сообщение об открытии студии вызвало большой интерес среди молодежи. Для сдачи вступительных экзаменов в Саратов приехали юноши и девушки из Иркутска, Сталинграда, Донбасса, а также из многих городов и районов нашей области. Естественно, что конкурс был очень серьезным.

Характерной особенностью нового набора является большой процент молодежи, пришедшей с производства. Все они обладают хорошей общеобразовательной подготовкой, многие активно участвовали в работе художественной самодеятельности. Среди них техник электромеханического завода С. Демидов, сотрудница технической конторы станции Саратов П. Г. Свирина и другие. Некоторые будущие студийцы имеют законченное высшее образование или учатся в различных вузах.

Учеба в студии позволит юношам и девушкам развить свои природные способности, приобрести знания и навыки, необходимые для работы в профессиональном театре.

Студия, Театральный Саратов

Коммунист

1 2 ИЮЛ 1957