

САРАТОВ

КУЛЬТУРА. - 1998, № 17
ИЮНЬ - С 4

Театр "КРОШ" е⁴

Есть в Саратовской области поселок с революционным названием Красный Октябрь. В поселке есть школа. А все вместе это получило новое звучание семь лет назад, когда в краснооктябрьском Доме культуры родился настоящий театр, получивший свое название от поселка и школы – "Краснооктябрьская школа", то есть "КРОШ". Буквально по крупичам, по крошкам собирали свой местный театр его энтузиасты – Сергей Самойлов, Валентина Токарева и Елена Краснобельмова.

Открывался театр пьесой-сказкой Леонида Филатова "Про Федота-стрельца, удалого молодца". Потом были "Тетушка Чарлея" Брандона, "Женитьба Фигаро" Бомарше, "Свадьба" Зоценко, "Мандат" и "Самоубийца" Эрдмана. Сейчас в планах театра "КРОШ" –

детская сказка В.Зиминой "Печальный король" и две комедии – "Шум за сценой" М.Фрейна и "Любовь к трем апельсинам" Л.Филатова.

Ежегодно спектакли театра привлекают в поселке внимание до двух тысяч зрителей, а ведь артисты ездят к тому же с гастролями по району и области. Помимо "КРОШа", в краснооктябрьском Доме культуры есть и младшая группа юных артистов – "КРОШки". Вместе со своими старшими коллегами ребята собираются участвовать в новой постановке малоизвестной трагедии Людмилы Разумовской "Ваша сестра и пленница", посвященной истории королевы Елизаветы Первой и ее сестры Марии Стюарт.

Валентина КАЗАКОВА