

Думаю, что среди этих коллективов заметно выделяется один — театр-студия «Актер», созданный года два тому назад на базе Куйбышевского Дома актера и отделения Союза театральных деятелей. Собственно говоря, история создания этого коллектива в значительной мере отличается от всех остальных. Сцена Куйбышевского Дома актера всегда охотно предоставляла для самостоятельных актерских работ. Спектакли «День рождения Смирновой», «Амосов», «Аккомпаниатор» и только что созданный спектакль «Красный уголок», пользуются заслуженным успехом

И, наконец, в самом начале этого года режиссер Наталья Чичерина поставила в этом

Ох, как отвратительна, мелка и ничтожна жизнь этих людей, поправших элементар-

Именно поэтому, наверное, спектакль «Спортивные сцены» пользуется неизменным успехом у зрителя, прошел уже более пятидесяти раз. И не только у куйбышевцев. Ранней весной коллектив студии «Актеры» выезжал на десятидневные гастроли по Тюменской области. Паредо мной один из отзывов об этих гастролях:

Пожалуй, трудно подобрать более удачное выражение. Именно подвижничеством можно назвать жизнь коллектива театра-студии «Актер», существующего на самокупаемости при фирме «Правдник». Немало проблем у того, кто начинающего свою творческую жизнь коллектива. Это и отсутствие собственного помещения, и назревшая необходимость расширения труппы и репертуара. Сейчас коллектив с увлечением работает над новой постановкой. Режиссер Анатолий Голякин репетирует пьесу Н. Врода «Не режьте плечо ножом, или Групповой портрет с дамой».

Думаю, что вопрос создания в Куйбышеве еще одного театра давно назрел. Тем более, что уже есть коллектив энтузиастов со своим сложившимся репертуаром, коллектив, жизнеспособность которого проверены временем и артистическим успехом.

И. ТУМАНОВСКАЯ.