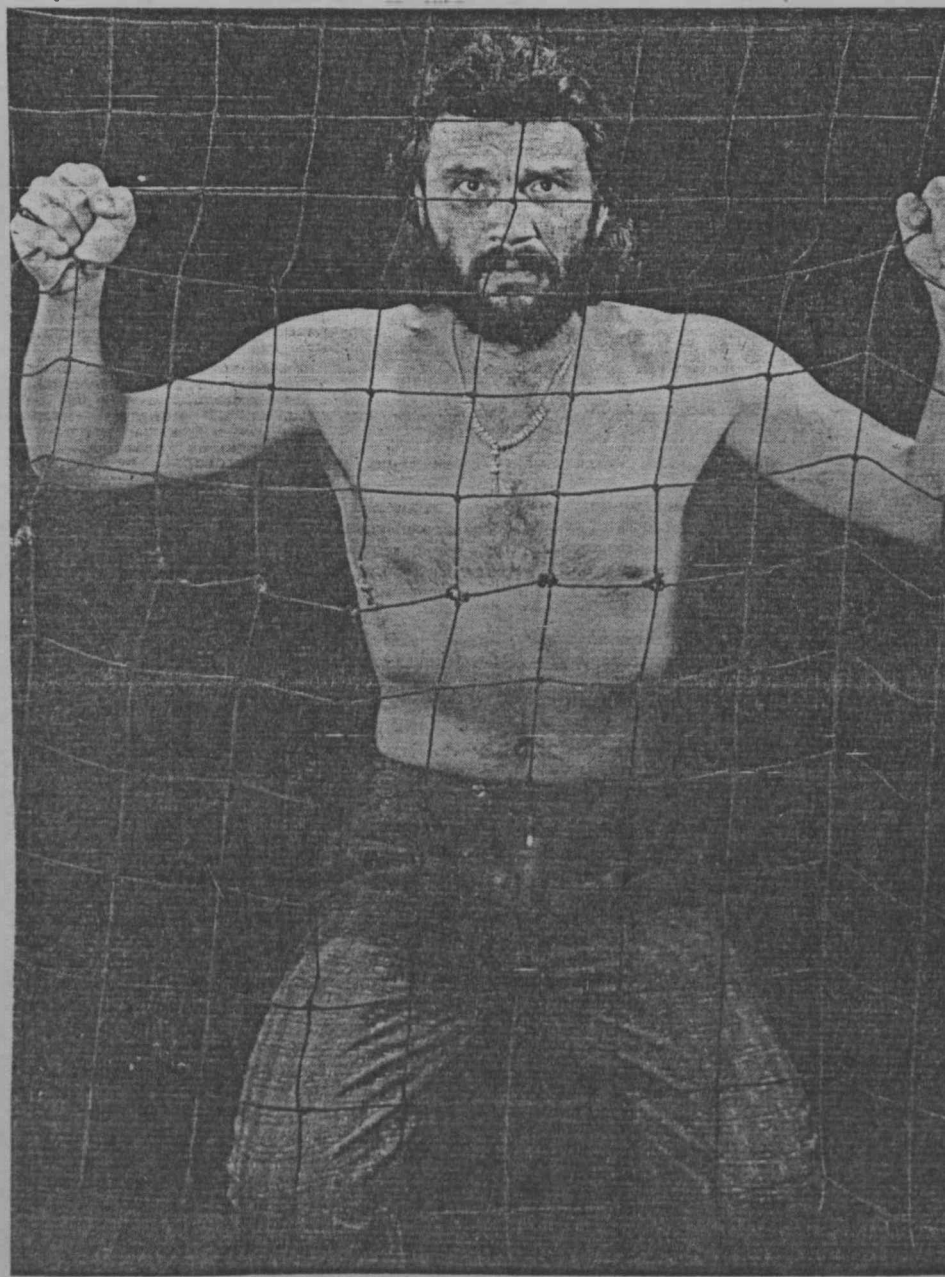




Вторая *Соб. Кув* *март 9. - 1991* страсть *25 июня* Собчака *с. 9*

СССР
Пятигорск

Какой одесский мальчишка не мечтал о море! Виктор Собчак исключения не составлял. И потому поступил в мореходное училище. Но в душе его была и другая страсть, которая оказалась сильнее. И вот, оставив училище, Виктор уезжает в Ленинград, осваивает профессию режиссера, а затем создает в Пятигорске экспериментальный театр-студию. В переоборудованном под зрительный зал на сто мест подвальчике он упорно ищет свой путь в искусстве.

Недавно молодежный коллектив приезжал в Одессу, где приятно удивил местных театралов, не обделенных гастролерами, в том числе и именитыми: Театр Собчака (который именно так и называется) показал «Репетицию оркестра» спектакль по мотивам известного фильма Ф. Феллини, «За закрытыми дверями» Сартра и «Друзья, давайте все умрем!» по мотивам рассказа С. Беккета «Ублюдоки».

— Мы работаем на хозрасчете. Мы — это двенадцать молодых актеров, влюбленных в театр и живущих ради этого искусства, — говорит В. Собчак.

Так что понятно; первые награды театральных смотров которые коллектив стал получать, для Виктора не главное. А любовь к морю осталась.

И. ИЛЮШИН.

ОДЕССА.

● «За закрытыми дверями» Ж. П. Сартра, Гарсен — В. Собчак.

Фото К. Бабаларова.

20/11
-91