

Премьера под древними сводами

«Слово о полку Игореве» вдохновило артистов Псковского молодежного камерного театра-студии, предложившего зрителям свое прочтение бессмертного произведения.

Примечательно, что все герои спектакля на сцене говорят только на древнерусском языке. И вот еще что интересно: представление идет в необычном помещении — в памятнике древнего зодчества церкви Успения с Полонища.

Три года подряд молодые энтузиасты участвовали в реставрации этого здания. И вот в конце прошлого года на подмостках, сооруженных собственными руками, самодеятельные артисты показали запомнившийся многим псковичам спектакль «Голгофа», созданный по мотивам произведений Л. Андреева, Д. Джебрана, П. Лагерквиста. А теперь пригласили на новую премьеру. Автором инсценировки выступила режиссер, основатель театра-студии Ирина Романовская. Украсило постановку и участие в ней замечательного псковского фольклорного ансамбля «Песнехоры», завоевавшего симпатии зрителей Франции, Финляндии, ГДР.

(ТАСС).

ПСКОВ.

Может быть и в других театрах
1980-1990 гг.