

Что нам стоит мост построить

ПРОВИНЦИЯ

Елена ЛИСТОВА

Театры, как известно, бывают разные. Хорошо, что их нынче много. Отрадно, если встречаются среди вновь возникающих с "лица не общим выраженьем".

Один из таких неординарных коллективов появился несколько лет назад в Перми. Прозаическое название "У МОСТА", возникшее сначала как чисто бытовое, со временем наполнилось символическим содержанием. Благодаря незаурядному таланту главного режиссера Сергея Федотова, актеров, литературе высокой художественной пробы театр превратился в своеобразный мост, соединяющий игровую ипостась театрального действия и глубокое осмысление явлений человеческой жизни. По-

этому, даже перебравшись в новое здание, имя театру решили оставить прежнее.

Совсем недавно вернулись они с очередной наградой из Польши, где на международном фестивале "Столкновение театров" в городе Клоцка показали два спектакля по Н.В.Гоголю: "Панночка" и "Игроки".

Играли на русском, но зрители потом утверждали, что понимали каждое слово, не зная нашего языка. Правда бытия, доносящая замысел режиссера до зрительских душ, превращала всех присутствовавших в соучастников происходящего на сцене действия. И была по достоинству оценена жюри фестиваля наградой за актерское мастерство.

В постановочных планах театра "У МОСТА" новые работы по мотивам Гоголя. Это любимый автор С.Федотова. Мечтает он воплотить на сцене и шекспировские образы, но пока финансовые проблемы отодвигают грандиозные замыслы до лучших времен.