

Документы о театре. - 1992. - 28/000000

ТРИ ВЕЧЕРА -с.1. С ЕВГЕНИЕМ ПАНФИЛОВЫМ

в Российском академическом
молодежном театре

Пермский муниципальный театр танца Евгения Панфилова — один из самых популярных балетных коллективов России. Выбрав путь, не традиционный для искусства русского классического балета, он создает спектакли, в которых стиль модерн сочетается с яркими авангардистскими направлениями.

Молодежная данс-программа "Разгуляй" — плод лихого воображения художника, барда, певца — того, чья душа попала в плен экстравагантной молодежной тусовки.

Вечер балета, куда вошли три спектакля, посвящен темам, которые волнуют хореографа, пристально вглядывающегося в мир и ищущего отражений его в искусстве. "Видение розы" — парафраз знаменитого спектакля Михаила Фокина в антрепризе Сергея Дягилева "Русские сезоны". "Остров мертвых" — движение серьезной и трагически смятенной мысли. "Вальсы для помутненных рассудком" по контрасту — "перевертыш" серьезной вальсовой темы



в мире гротеска и высокой иронии.

Завершит программу гастролей театра премьера нового балета "Золушка. Часть вторая, последняя", где хореограф пробует представить, что случилось с героиней известной сказки после счастливого финала? В программе этого же вечера — новелла "Лето длиною в жизнь" на музыку группы "Энигма" — спектакль, показанный пермяками во время I Международного фестиваля в Марокко; "Восемь русских песен" — представление, где задушевно поют и задушевно танцуют...