



Тарзан, соблазняющий Золушку

В Перми, городе Дягилева и Надежды Павловой, вот уже несколько лет существует совершенно особый балетный театр. Частный. И, может, поэтому не похожий ни на один из российских государственных театров.

Его «крестный отец», хозяин, руководитель и вдохновитель — Евгений Панфилов. Человек, не просто влюбленный в искусство танца, а одержимый им. У него две страсти: сочинять балеты и танцевать их.

И вот — Евгений Панфилов в Москве. Его гастроли состоятся 1, 2 и 3 декабря на сцене Российского академического молодежного театра (бывший ЦДТ). Труппа выступит в программе театра Дружбы народов «Бенефисы в Москве».

В шоу-программе «Разгуляй» под модный шлягер о Глебе Жеглове сам Панфилов в роскошном галифе эпатирует публику такой разухабистой, шпанской манерой. В «Золушке» же, поставленной на прозрачную музыку Беллини, балетмейстер и танцоры «сочиняют» на наших глазах новый финал старой сказки. Золушка так и не находит своего счастья на блистательном балу, зато встреча с «диким» Тарзаном рождает истинную страсть, которую ей не прощают при дворе.

А впрочем, зачем пере-сказывать то, что вы сможете увидеть сами.

Татьяна ЧЕРНОВА.

На снимке: фрагмент спектакля «Разгуляй».

Фото
Михаила ЗАГУЛЯЕВА.