

Пермский балет получил государственный статус

Единственный в России частный балет — театр Евгения Панфилова — стал государственным. Переговоры о переходе в областную юрисдикцию велись давно, и вот наконец губернатор Пермской области Геннадий Игумнов подписал соответствующие документы. Пока неизвестно, кто в результате больше выиграл: театр, который до сих пор не имеет собственной сцены и вынужден платить немалые деньги за аренду, или администрация, сделавшая заметный шаг в сторону интеллигенции накануне выборов губернатора. В любом случае, сам директор и балетмейстер Е. Панфилов уверен, что переход не отразится на творческой самостоятельности театра: «Я уже достаточно опытен, чтобы плясать под чужую дудку».

Андрей НИКИТИН, Пермь

Издательство - 2000 -
13 сент. - с. 10