

13/11-83
Б.С.С.С.
Орел

Студии — 10 лет

Они приехали в Орел именно сегодня — преподаватель литературы В. Бизюкин из Брянска, инженер Т. Табакаева из Новороссийска, переводчик А. Шадский из Москвы. Приехали, чтобы снова сыграть Прометея в трагедии Эсхила, блоковскую Незнакомку, поэта в спектакле «Под кожей статуи Свободы» по Е. Евтушенко. Эти спектакли (и еще двадцать других) поставлены театральной студией поэзии и публицистики за десять лет.

И вот сегодня у коллектива юбилей, которому посвя-

щено представление «У нас — бенефис», где встретятся герои прошлых спектаклей: лейтенант Петр Шмидт (дипломник машиностроительного института Е. Царьков) из спектакля «Свеча горела» и Катерина Измайлова (инженер Л. Гуляева) из «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова. Т. Пахомова прочитает «Монолог Марилин Монро» А. Вознесенского, а преподаватель литературы Л. Колобаева исполнит композицию по произведениям Марины Цветаевой. Методист Дворца пионеров Г. Конников сыграет Присыпкин из

комедии В. Маяковского «Клоп» и Баргамота из рассказа Л. Андреева.

Вместе с теми, кто играл в студии пять, десять лет назад, в бенефисе участвуют сегодняшние студийцы — слесарь П. Озеров и доцент В. Данилова, братья Рыжонковы, студенты Е. Чистякова, С. Гордеева, С. Булгаков. Выпускники пединститута Н. Гудкова, Л. Ушанова, Л. Власова исполнят фрагменты из спектакля «Строка, прерванная пулей».

Перелистывая страницы прошлых спектаклей, студия под руководством режиссера

Юрия Шуленина покажет, во имя чего создавались спектакли по произведениям М. Шатрова, А. Твардовского, М. Пришвина, Б. Пастернака.

К своему 10-летию студия получила поздравления от кабинета театрализованных представлений Всесоюзного театрального общества, редакции журнала «Клуб и художественная самодеятельность», от коллективов поэтических театров Челябинска, Иванова, Орджоникидзе, Ленинградского театрального клуба «Суббота». Орловцев поздравили народный артист РСФСР О. Табаков, заслуженная артистка РСФСР В. Талызина, драматург А. Володин, киносценарий которого «Две стрелы» во-

площен на сцене Дома работников просвещения, а сейчас готовится еще одна работа по его произведениям — «Он, Она, Они». Прислал письмо и Е. Евтушенко, пять поэм которого в разное время играли студийцы.

На вечере пойдет разговор и о планах студии — это будущие спектакли о Маяковском и Назыме Хикмете, о Бертольде Брехте и декабристах.

А. ИВАНОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Ванька-встанька» по Е. Евтушенко. Исполнители — инженер Людмила Лаврентьева и слесарь Петр Озеров.

Фото В. ЛЮДОМИРА.