



К театру нужно привыкнуть

В Москве прошли гастроли Няганского детского музыкально-драматического театра, посвященные семидесятилетию Ханты-Мансийского автономного округа.

Возникший в 1993 году, он стал первым в округе. Так что у его основателей во главе с художественным руководителем Ниной Тимоховой задача была непростая: им приходилось в прямом смысле нести "искусство в народ", большая половина которого просто не знала, что такое театр. Начали с постановки ярких детских шоу, постепенно воспитывая публику, переходя к обычным спектаклям на закрытой сцене. Сейчас в Нягань посмотреть на любой-нибудь спектакль из 22, находящихся в репертуаре театра, зрители едут из разных городов округа. Причем и взрослые, и дети могут выбрать для себя что-

нибудь подходящее. Вниманию москвичей няганцы представили постановку "Пиковая дама, или Женитьба Короля" (М. Москвина, С. Седов) и спектакль по произведениям Б. Шергина "А вот кому лбов золотить?", жанр которого его авторы определили, как "всякие штуки, "козули".

К сожалению, театр пока не в состоянии по многим причинам ставить классику, но когда-нибудь, надеется его художественный руководитель Нина Тимохова, в Ханты-Мансийском округе публика сможет увидеть "Горе от ума", "Вишневый сад" и другие замечательные произведения.

Оксана ГОЛОВКО.