

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Владивосток

Газета №

ТЕАТР

Хороший подарок школьникам

Пьеса А. Гераскиной «Аттестат зрелости» в постановке театральной студии крайдрамтеатра имени Горького

К зимним каникулам школьников сядут учащиеся 3-го курса театральной студии театра им. Горького поставлен спектакль — «Аттестат зрелости».

Эта пьеса посвящена воспитанию нашей молодежи в духе коммунистических принципов, сущность которых М. И. Калинин определял так: «Коммунистические принципы, если взять их в простом виде, — это принципы высокообразованного, честного, передового человека, это — любовь к социалистической родине, дружба, товарищество, гуманность, честность, любовь к социалистическому труду и целый ряд других высоких качеств, понятных каждому». (М. И. Калинин. «О коммунистическом воспитании»).

С первого же акта на сцене разворачиваются события, захватывающие зрителя и влияющие на его решение сложных конфликтов, возникающих между действующими лицами. Молодая учительница Антонина Пикозаева Яблужева (роль исполняет П. Литвиленко) категорически отказывается вести уроки в 10-м классе. Причиной этого является то, что ученик Валентин Листовский (Е. Шальников) — самовлюбленный, высокомерный юноша — издевается над ней. Директор школы Грохотов (Н. Белокриницкий) вызывает отца Валентина — инженера Листовского (В. Мясло). Между ними вспыхивает горячий спор: Листовский становится на сторону сына, требует, какого-то особого подхода и снисхождения к нему. Директор школы указывает отцу на пагубность такого «воспитания», по чадлолюбивого папашу трудно убедить.

Перед зрителем разворачивается сложная борьба между зазнайкой, эгоистом Валентином Листовским, с одной стороны, и коллективом школьников, исполненных чувства товарищества, честности, любви к школе, — с другой стороны. Усвоив от отца высокомерный тон, Валентин запоем разговаривает с учителями, к товарищам по классу относится пренебрежительно. Дома Валентин такой же эгоист, как и в школе. Семья Листовских — это неуживчивые, безразличные ко всему ок-

ружающему люди, занятые только собой.

Совершенно противоположность ей — семья Жарковых: дружная, отзывчивая, трудолюбивая. Женя Жарков учится вместе с Валентином. Они — друзья, но Женя непримирим к недостаткам Валентина и искренне желает помочь товарищу избавиться от них.

Противопоставление себя коллективу привело Валентина к тому, что его исключили из комсомола. Он этого не ожидал. Думая, что идет верным путем, который в скором времени приведет его к «славе», Валентин оказался вдруг в тупике. Лишь тогда он начинает анализировать свое поведение, и чувство раскаяния овладевает им. Товарищи не отказываются от Валентина. Они помогают ему избавиться от недостатков и стать хорошим комсомольцем.

Такое краткое содержание спектакля. Постановщик заслуженный артист РСФСР Г. П. Антошников и весь коллектив студийцев приложили много труда, чтобы сделать спектакль понятным, увлекательным и вместе с тем глубоко поучительным, воспитывающим в зрителе высокие моральные качества.

Особенно запоминается вторая картина 2-го действия, где показан маскарад в средней школе. На этом маскараде присутствуют знакомые нашей молодежи литературные персонажи: кузнец Вакула, Ваня Жукос, княгиня Трубецкая, Демон, Евгений Онегин, Ваня Солпьев — сын полка, Беликов, Хлестаков, Добчинский и Бобчинский. Также хорошо сделана следующая картина — комсомольское собрание в 10-м классе.

Следует сказать, что студийцы, играющие в этом спектакле, появляются на сцене впервые. Получив хорошую теоретическую подготовку в стенах студии, они смело пробуют свои силы в искусстве. Спектакль «Аттестат зрелости» с удовольствием посмотрит наша молодежь. Пусть только, чтобы руководители театра серьезнее отнеслись к оформлению спектакля.

Я. СТЕБЛЕВСКИЙ.