

“Консорт” эпохи Возрождения

Двадцатилетний юбилей отмечает в этом году нижегородский Театр эпохи Возрождения “Консорт” (художественный руководитель – Игорь Матвеев). В театре “Консорт” (что переводится как “содружество”) мастерство музыкантов соединяется с ярким театральным действием. В составе коллектива – великолепный солист-импровизатор на деревянно-духовых инструментах, а также скрипке и лютне Игорь Матвеев; Надежда Борисова, легко справляющаяся с раздуванием мехов и игрой на органе-позитиве; совсем юная певица Милена Пронина, с точностью воспроизводящая ренессансный вокальный стиль; и “игрец” на ударных Александр Варюхин. Кроме четырех музыкантов, в труппу входят два актера-мима – Михаил Вертлин и Андрей Ярлыков. Представления разыгрываются вокруг популярной музыки XIII – XVI веков, народной и светской, на подлинных инструментах и в стилизованных костюмах. Уникальность коллектива заключается в том, что это не просто ансамбль старинной музыки, а целый музыкальный театр, где царит атмосфера импровизации и свободного творчества. Вдохновителем “Консорта” стал московский ансамбль “Мадригал”, который, кстати, в свое время подарил нижегородским музыкантам небольшую, но очень ценную коллекцию редких инструментов. В прежние времена ансамбль часто гастролировал: побывал с концертами в Египте, Израиле, на Кипре и Мальте – везде его принимали с восторгом. Однако сейчас деятельность этого коллектива не слишком активна. Музыканты в основном выступают с концертами-лекциями и на небольших сценах. Недавно в зале Нижегородской консерватории прошло большое представление “Консорта” (в костюмах и с хорошо продуманной драматургией), где Театр музыки еще раз напомнил о мире радости и совершенства, гармоничности бытия и преклонении перед красотой.

Нижний Новгород

Культура - 2004 - 1 - 7 марта - с. 2