

Театр в горы тяни, рискни...



Русский Курьер - 2004 - 29 сент. - с. 1, 9

Краснодарский театр балета Юрия Григорovichа продолжает творить сюрпризы. В апреле его солисткой стала знаменитая изгнанница Анастасия Волочкова. В августе краснодарцы с ошеломляющим успехом выступили в Петербурге, преподнеся подарок мэтру, отметившему 40-летие ухода из Мариинского театра. А в сентябре первыми из отечественных театров обзавелись собственной летней резиденцией в Сочи. Открытый театр на горе Ахун (663 метра над уровнем моря) расположен у подножия знаменитой смотровой башни, с которой открывается величественная панорама горных вершин Главного Кавказского хребта. Зрительские места количеством в тысячу размещаются амфитеатром, а подъехать к башне можно по

шоссе-серпантину, попутно любуясь красотою сочинского лесопарка.

Краснодарцы открыли ахунский сезон двумя вечерами балетных сюжетов. В сценах из «Раймонды», «Ромео и Джульетты» и «Дон Кихота» выступили ведущие балерины Кубани Александра Сивцова, Елена Книзькова и Анастасия Волочкова. Естественные декорации южной ночи придали академическому зрелищу острый привкус экзотики. Кстати оказались и рукотворные эффекты. Когда Джульетта-Князькова умирала на груди Ромео, на башне грозно горели факелы, а финальные фуэте Китри-Волочковой были озарены вспышками разноцветного фейерверка.

Окончание на стр. 9