

Краснодарский музыкальный театр

2 декабря в театре появилась новая должность — шеф-редактор. Ее занял драматург музыкального театра Юрий Димитрин (Санкт-Петербург).

Ю. Димитрин — автор более 50 пьес для музыкального театра (оригинальные и переводные либретто, сценарии, новые сюжетные версии либретто классических оперетт). Среди них — первая на отечественной сцене рок-опера Журбина «Орфей и Эвридика», оперы Доницетти («Колокольчик», «Любовный напиток», «Петр Великий», «Рита»), Моцарта («Мнимая садовница», «Бастьен и Бастьенна»), Бизе («Кармен»), Гайдна («Аптекарь»), Масканы («Сельская честь»), Чимарозы («Тайный брак»), Бриттена («Поругание Лукреции»), Слонимского («Мастер и Маргарита»), оперетты «Бал в Савойе» Абрахама, «Марица» Кальмана, «Цыганская любовь» Легара...

Автор мемуарного очерка о Д. Шостаковиче, исследования «Нам не дано предугадать...» о либретто оперы Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда», а также рецензий и статей о музыкальном театре. Читает курс лекций «Драматургия оперного либретто» в Санкт-Петербургской Театральной академии. Лауреат литературной премии «Северная Пальмира» в номинации «Драматургия» (1999).

Музыкально-сценические произведения с оригинальными и переводными либретто Ю. Димитрина ставились на сценах Санкт-Петербурга, Москвы, Самары, Петрозаводска, Новосибирска, Красноярска, Иркутска, а также в Алма-Ате, Киеве, Кишиневе, Минске, Риге, Одессе, Харькове, Брастиславе, Ростове.

Шуш. Обзорное. — 2000. — № 2 (февр.) — с. 10