

РАМПА *Сов. культура. - 1991. - 18 мая*
с. 2

РОЖДЕНИЕ «РОДНИКА»

Пока взрослые спорят и бастуют, незаметно для многих из них в Кузбассе родился новый театр — для детей и юношества. Кемеровский коксохимический завод, Заводской райисполком областного центра и фирма «Сибирский родник» Кемеровского отделения Советского фонда культуры стали его учредителями и главными спонсорами.

Особенность нового театра, в частности, в том, что все должности в нем — от актера до гардеробщика — занимают дети, на которых заведены трудовые и сберегательные книжки. Во всем театре только двое взрослых. Это художественный руководитель и коммерческий директор, заслуженный артист РСФСР В. Мирошниченко и выпускница ГИТИСа С. Картушина.

Отшумела песнями и танца-

ми официальная презентация нового коллектива, и началась будничная работа. Готовятся сразу три премьеры: «Великий волшебник» В. Губарева, «Была любовь» Л. Корсунского и «Теремок» С. Маршака. А кемеровский писатель В. Конков специально для нового театра уже пишет сказку по мотивам шорского фольклора.

Скоро по дорогам Кузбасса помчит расписной вагончик «Родника» — так называли ребята свой театр. Юные актеры поедут на первые встречи со своими сверстниками, живущими в русских и украинских, шорских и телеутских, татарских и немецких селениях.

В. КАБИН,
заместитель генерального
директора фирмы «Сибир-
ский родник».
КЕМЕРОВО.