



«ЗНАМЯ»

26 НОЯ 1979

СПЕКТАКЛЬ ОБ ОТВАЖНЫХ СЕРДЦАХ

В КЛУБЕ ордена Октябрьской Революции машиностроительного завода коллектив театральной студии «Современник» показал спектакль по пьесе И. Эвальда «Отважное сердце».

Вот уже четверть века эта пьеса пользуется неизменным успехом и любовью у зрителей и артистов театральной самодеятельности. И наш коллектив не мог остаться равнодушным к этому произведению, рассказывающему о героических и мужественных подвигах молодых коммунистов и комсомольцев в годы гражданской войны в борьбе за власть Советов.

Действие происходит весной 1919 года в сибирском городе, занятом частями белой армии Колчака. В камеру бывшей царской тюрьмы, стены которой испещрены надписями политических заключенных, попадают очень разные люди. Здесь и профессиональная революционерка, молодая коммунистка Зоя Демьяно-

ва, и юная комсомолка Люда Варенцова, и представительница уголовного мира Сонька Лещик, и забитая, безграмотная деревенская девушка Агаша. Беззаветная преданность революционным идеалам, мужество и стойкость коммунистки Зои Демьяновой, героический подвиг юной комсомолки Люды Варенцовой оставляют в сердцах остальных заключенных девушек неизгладимый след.

Агаша потрясена: «Пошла ведь, а? Сама пошла на смерть! Бывают же девки на свете... Где они только рождаются такие-то?»

Уголовница Сонька Лещик говорит тихо и задумчиво: «Ах, ты ж, Ангельчик ты мой... Поломала ты мою жизнь... И куда мне теперь податься?» И, взяв пальто и платок Люды, она обращается к бойцу Красной Армии: «Как мне на Вятскую улицу пройти?»

На Вятской улице живет мама Люды Варенцовой. И мы понимаем, что Сонька

всегда порывает со своим прошлым.

Все участники студии работали с творческим подъемом. В спектакле роли исполняют: Зоя Демьянова — Зоя Гончаровская, Люда Варенцова — Светлана Кормилкина, Сонька Лещик — Любовь Паценко и Рита Скиткова, Агаша — Любовь Хаджианц, Матрена надзирательница — Лидия Алексеева и Мария Семенова, стражник — Виктор Сайченко, боец Красной Армии — Геннадий Малишевский и Алексей Попов, помощник режиссера — Павел Зотов.

Планы нашей студии на будущее такте. Прежде всего будем стремиться, чтобы спектакль «Отважное сердце» посмотрело как можно больше зрителей разного возраста. Побываем с ним и в сельских районах области.

Думаем о творческом пополнении. Мы объявили дополнительный прием. Учебную программу студии составляют три раздела: мастерство актера, история театра и постановка спектаклей.

Сейчас коллектив студии «Современник» приступил к работе над пьесой Афласся Салынкова «Долгожданный».

А. ЕРМАК,
режиссер студии.

На снимке: сцена из спектакля «Отважное сердце».
Фото Г. Петрова.