

И ОЖИВАЮТ КУКЛЫ...



Идет кукольный спектакль. Загаив дыхание маленькие зрители следят за развитием действия. Вот-вот выяснится, что бедная девушка, попросившаяся в замок на ночлег, - самая настоящая принцесса! Сидящие в зале мальчики и девочки забыли, что перед ними выступают не живые актеры, а... куклы. Им интересно, а это самое главное!



10 лет назад в Калуге был задуман эксперимент, и средняя школа № 3 начала функционировать как учебное заведение с эстетической направленностью. Здесь работали драматический театр, цирковой и танцевальный коллективы и кукольный театр. Наталья Таратина - педагог актерского мастерства - пришла преподавать туда как режиссер драматического театра.

- Я подумала, что в городе недостаточно драматических театральных коллективов. А вот кукольных - нет вообще. И решила заняться созданием именно кукольного театра. Кстати, мы начинали вместе с муниципальным театром кукол, дружили с актерами и режиссером, ходили к ним на репетиции...

У маленьких артистов не было ни кукол, ни декораций. Пятиклассники тогда еще абсолюто ничего не умели, но все недостатки перевешивало огромное желание - творить. В то время в городе начали расформировывать детские сады, и школа выкупила у них кукол.

- Вы посмотрите на это чудище. - Наталья Викторовна выносит из соседней мастерской куклу. - Это один из наших первенцев. Неладно скроена, но крепко сшита - видите, как хорошо сохранилась!

Рядом с куклами, сделанными для последних постановок, которые выставляются на всеобщее обозрение на витрине в холле ЦРТДиЮ «Созвездие», эта собачка довольно неказиста на вид. Но ведь учение приходит с опытом, а дорогу, как говорят, осилит идущий.

Первым спектаклем кукольного театра при средней школе № 3 стала постановка «Настоящая принцесса» по двум сказкам Г.Х.Андерсена: «Свинопас» и «Принцесса на горошине». После нее дети

стали ужасно гордиться тем, что они кукольники.

- Для кабинета театрального искусства специально переоборудовали производственные мастерские. Так что у нас был великолепно оборудованный зал на 60 мест с креслами и сценой.

Дети очень серьезно занимались актерским мастерством. Не хватало одного - названия. И Наталья Викторовна предложила познакомиться его у театра кукол, существовавшего в 1914 году в американском городе Чикаго. На том и порешили. Так появился в Калуге «Маленький театр кукол».

Вскоре кукольный театр при средней школе № 3 стал популярен в Калуге. В год он показывал зрителям 18-20 спектаклей. А через пять лет спектакль «Маленького театра кукол» увидела заучу ЦРТДиЮ «Созвездие» Н. Воробьева, и труппе предложили поменять постыдное место прописки. С тех пор они обосновались в этом гостеприимном доме. Причем состав актерского коллектива остался прежним. Актеры выросли, но их любовь к куклам оставалась неизменной.

- За 10 лет существования «Маленького театра кукол» показали множество спектаклей в разных городских школах, выступали в ГЮЗе, лагерях «Сокол», «Звездный», «Белка», кинотеатрах «Спартак» и «Пионер». Наравне с драматическими коллективами пять раз принимали участие в фестивале «Знакомьтесь, юные театралы!», - рассказывает Наталья Викторовна. - К 200-летию А.С.Пушкина поставили «Сказку о попе и работнике его Балде». Очень хороший и необычный спектакль получился. «Сказка о попе и работнике его Балде» была задумана как по-

дарок. Красочные декорации расписаны в стиле Палеха, а наряду с куклами в нем принимают участие юные актеры - танцуют. По этому спектаклю областное телевидение сделало настоящий фильм. 3 июня 2000 года его показали по телевизору. Все остальные постановки у нас - чисто кукольные, только в «Настоящей принцессе» Оле Лукойе играет актер.

Семь лет сотрудничает с коллективом кукольного театра художник Татьяна Петровна Одякова. Она делает чудесные декорации, расписывает кукол, которых режиссер мастерит своими руками, как и костюмы для них. Татьяна Петровна, расписывая ту или иную куклу, как бы наделяет ее определенным характером. А юные актеры завершают начатое - придумывают движения, интонации, которые как нельзя лучше соответствуют созданному образу. Вот так куклы «оживают».

В прошлом году на фестивале «Лучики надежды» «Маленький театр кукол» под руководством Н.Таратиной получил звание «Золотой лучик», заняв первое место за постановку «Два клена». «Серебряным лучиком» стала «Сказка о попе и работнике его Балде». А совсем недавно театр принял участие (вне конкурса) в фестивале драматических театров, прошедшем в Калужском ТЮЗе.

19 апреля «Маленькому театру кукол» исполнилось 10 лет. К юбилею артисты подготовили композицию по всем своим спектаклям. Выпускники - члены первой актерской труппы - показали отрывки из своих постановок «Белоснежка», «Чемодан чепухи», «Зимняя сказка».

Татьяна СУПЕЛЬНЯК.
На снимках: актеры «Маленького театра кукол» и режиссер-постановщик Н. Таратина.