

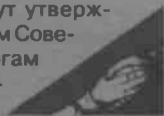
В последних числах декабря в Калининграде состоялась презентация Калининградского Театра-студии «Новое музыкальное передвижничество» (другое название — «Театр-студия Валерия Алиева»).

Основные творческие силы нового театра — известный камерный певец, нар. арт. России **Валерий Алиев** (он же является художественным руководителем театра) и пианист, засл. арт. России **Владимир Слободян**. Театр родился еще летом 2002, но первые месяцы были заполнены гастролями, участиями в фестивалях (фестивали им. М.П. Максаковой и В.В. Барсовой в Астрахани, «Панорама музыки России» в городах Северного Кавказа и Урала). Поэтому презентацию театра приурочили лишь к Новому году, пригласив калининградцев на ставшие уже традиционными «Предновогодние встречи друзей: Валерий Алиев приглашает...» (они проходят в девятый раз).

Открылись «Встречи» 27 декабря в областном музыкальном колледже им. С.В. Рахманинова, где состоялась презентация книги «Искусство игры на домре» и мастер-классы профессора РАМ им. Гнесиных, нар. арт. России В. Круглова. 28 и 29 декабря в областном театре кукол прошли кон-

церты «Мне не забыть тебя», в которых выступили В. Алиев, В. Круглов (мандолина, домра), В. Слободян и пианистка Н. Ботвиновская. В первом отделении звучала итальянская музыка и неаполитанские песни, во втором — русские романсы, песни В. Козина и А. Вертинского.

Естественно, в предновогодних концертах приняли участие Дед Мороз и Снегурочка. Их роли исполнили В. Алиев и В. Слободян, вручившие зрителям новогодние призы. Были и другие новогодние подарки. Так, все музыкальные школы города и музыкальный колледж получили годовую подписку на газету «Музыкальное обозрение». Совместно с главным спонсором театра, предприятием «Лукойл-Калининградморнефть», было принято решение учредить именные стипендии для лучших учащихся колледжа, которые будут утверждаться педагогическим Советом колледжа по итогам каждой экзаменационной сессии.



М. 43. обозрение. - 2003. - № 1 (январь) - с. 17