

МАСКИ ТОЖЕ ПЛАЧУТ

Шахтеры, "атомщики", врачи, учителя, ученые уже объявляли голодовки. А на днях в Иркутске начали бессрочную голодовку артисты театра пантомимы.

Мимы не говорят, их слово — жест, язык — пластика тела, буквы — движения. А теперь попробуйте представить, как может выглядеть мизансцена под названием "Бессрочная голодовка мима".

Действие происходит в Иркутске, в здании бывшего Дворца культуры профсоюзов мим сидит на лавке перед решеткой, закрытой на чужие замки. Замки на решетку повесило новое начальство дворца — "за неуплату арендной платы в размере 15 тысяч рублей". 6 апреля руководитель иркутского театра пантомимы Валерий Шевченко объявил бессрочную голодовку, а акцию протеста поддержал руководитель театра пластики и пантомимы "Азарт" из Улан-Удэ Игорь Григурко. Вечером 6 апреля к голодающим присоединились режиссер детского театра-студии "Люди" из Байкальска Алексей Нагаев и его артисты. Дворец культуры профсоюзов в Иркутске был открыт в 1980 году. И довольно долго соответствовал своему наименованию, но с началом приватизации Иркутский облсовпроф передал здание АО "Центр", который перевел его на самоокупаемость. Сотни детей, занимавшихся в детских кружках и студиях, остались на улице. В здании умудрялись сосуществовать с коммерсантами лишь четыре творческих коллектива: театр Шевченко, детский ансамбль "Солнышко", юношеский театр "Любимовка", танцевальная студия "Лотос".

История с их выселением повторяется из года в год, как в плохом кино. Накануне перевыборов губернатор области, Борис Говорин не раз обещал своим избирателям решить проблему Дворца, но потом, вероятно, о своем обещании забыл. Вновь избранный мэр Иркутска В. Якубовский тоже собирался решить этот вопрос, но и он забыл...

Валерий Шевченко, сейчас старается не делать лишних движений, потому что при голодовке надо экономить силы. Единственное, на что он не жалеет слов, это чтобы поддержать тех, кто выступил вместе с ним, далее Шевченко ждет движения со стороны властей, а за его спиной (на вывеске театра) плачет театральная маска. "Откройте двери театру Шевченко!"

1998 г. Алексей КОМАРОВ,
соб. корр. "Труда".

1998. — 11 апр. — с. 5