



● Директор "Омнибуса" А.Романов и главный режиссер М.Поляков.

Экран в сцене - 1995 - № 3 - 30 идей - 43

## С днем рождения, Омнибус!

Театр в небольшом городе, как правило, живет трудно. Причем, не только у нас, но и за рубежом. Приехавшая в уральский Златоуст французская делегация из города Метца жаловалась на местные муниципалитеты, называющие театрам социальные программы, к примеру, борьбу с наркоманией. Слава богу у нас "социальный заказ" ушел в прошлое. Однако проблем у городских театров не впроворот. Этим проблемам и была посвящена конференция "Театр и город", в которой приняли участие директор Санкт-Петербургского Института истории искусств Т.Клявина, преподаватель РАТИ Ю.Большакова, директора, главные режиссеры, критики из Москвы, Челябинска, Магнитогорска, Шадринска, Тобольска и Ирбита.

Место встречи было выбрано не случайно. Златоустовский "Омнибус" сумел переломить судьбу: из непосещаемого, невостребованного театра превратился в настоящий культурный центр города. Свидетельство тому – трогательный и торжественный 75-летний юбилей, собравший переполненный зал. Вечер был разбит на две части. Сначала принимали цветы и подарки. Среди поздравлявших – мэр Златоуста, представители администрации, театральные деятели Челябинской области. Затем театр дарил публике свой подарок – премьеру "Плутни Скалена", поставленную главным режиссером Михаилом Поляковым. Секрет успеха "Омнибуса" во многом определяют личные качества главного, работающего в Златоусте около 20 лет. Тринадцать лет умело директорствует Александр Романов, сумевший превернуть реконструкцию, превратившую неуютное, напоминающее ДК здание в теплый и красивый театр. Год назад "Омнибус" с успехом гастролировал во Франции. Знай наших!

Екатерина ДМИТРИЕВСКАЯ.