

Как дела?

Златоуст

Хочется праздника для себя и для зрителей

Борис Сергеевич ГОРБАЧЕВСКИЙ, главный режиссер муниципального театра "Омнибус"

В прошлом сезоне спектакль "Фрекен Жюли", который я поставил, получил 3 областных награды в номинациях за авторский дуэт драматурга и режиссера, за лучшую женскую роль — Оксана Заславская и за лучший актерский дуэт — она же с Вячеславом Борисовым.

Этот же спектакль приглашен на новосибирские

рождественские встречи и будет выдвигаться на "Золотую Маску". Театр в целом представлен на награждение премией газеты "Культура" — "Окно в Россию". Есть и внутренние радости: стабильная труппа, есть все специалисты, абсолютный тандем с директором Александром Сергеевичем Романовым. Ваша газета писала о нашем театре, и мы вам очень благодарны. Предстоящий сезон у нас юбилейный, нам 80 лет, театр на 2 года старше Челябинского, имени Цвиллинга. Хочется праздника для себя и для зрителей. Хочется чего-то особенного. В ряду других пьес — "Цилиндр", "Дамское танго", "Условия диктует леди", обычный реперту-

ар. Будем целый год репетировать новую пьесу "Смута", которую я сам сделал вместе с Вл. Соломатовым, это будет премьера нового тысячелетия о русской истории. Мы объединяем и делаем вольную композицию по двум пьесам А. К. Толстого — "Царь Федор Иоаннович" и "Царь Борис". Она кончается словами Бориса перед смертью: "Кто скажет мне, что дальше будет?" — вопрос, который все мы задаем. А народ снова безмолвствует... В городе никогда не шли такие масштабные пьесы. И тема, и события пьесы волнуют всех. Трудная, но и бесконечно интересная предстоит работа. Всех надо одеть, расходы надо выдержать.