

ПРИМЕР — ДРУГИМ НАУКА

Культура. — 1993. — 17 апр. — С. 2.

На всем Ставрополье тюза не было долгие годы. Но вот собралась группа актеров во главе с Юрием Остромуховым, одержимые, надо сказать, люди, и без лишних проволочек создали театр. В столице края места, как водится, не нашлось, а молодую труппу вполне устроил Железноводск.

В искусстве случайности еще встречаются. И вот как раз во время рождения театра Комитет по культуре администрации Ставропольского края объявил конкурс заявок на создание театров для детей и подготовки для них кадров. А у «Синтеза» уже была к это-

му времени готова своя программа: не только профессиональный театр, но и театр — классы для детей с преподаванием мастерства актера, ритмики, пластики, вокала...

Придумано все было хорошо, оставалась одна загвоздка — деньги. Театр обратился в Горбачев-Фонд и получил жизненно необходимые 12 млн. 800 тысяч рублей. Сумма для театра судьбоносная. Право же, недаром в программе фонда записана высокая цель: «поддерживать и поощрять научно-педагогические таланты». Хорошая цель, и дело доброе.

Г. В.