

Трудовой

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СТАВРОПОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Ставрополь

20 ФЕВ 1981

ПОД СВОДАМИ ТЕАТРА

БОЛЬШИМ событием в жизни края стало состоявшееся в дни декады торжественное открытие гастрольного театра в городе-здравнице Ессентуках.

— Наш театр — уникальное сооружение. Ныне это лучшее театральное зрелищное здание на Северном Кавказе, — подчеркнул в своем докладе на торжестве первый секретарь горкома КПСС Н. И. Колтунов.

В справедливости этих слов убеждаешься, когда войдешь под своды театра. Здесь два зала — на 1.500 и 150 мест, но даже большой зал удивительно компактен и очень уютен. Во всем чувствуется продуманность, новизна творческой мысли архитектора из Москвы В. Д. Турчанинова. Радует взор мягкий золотистый колорит. Оригинальная отделка стен типа «Снежок» впервые применена у нас на Ставрополье. Необычная конфигурация стен «Волна» вносит свежесть в интерьер, улучшает акустику.

Площадь сцены позволяет выступать здесь любым оперным, эстрадным, хоровым и хореографическим коллективам. Высокая техническая оснащенность театра даст возможность осуществить самые сложные постановки, воплотить любые, самые смелые режиссерские замыслы.

Просторно и торжественно фойе, залитое мягким светом, украшенное росписью на темы истории народов Северного Кавказа. Особую нарядность придает новому театру парадный занавес, выполненный московской художницей из управления «Росмонументискусство» Министрства культуры РСФСР В. Г. Маленковой.

...Первый раз вспыхнула театральная рампа, пришел в движение занавес. На сцене, украшенной корзинами живых цветов и кумачевым стягом с крылатыми ленинскими словами: «Искусство



принадлежит народу». зазвучала слова искренней благодарности в адрес строителей — тех, кто своими руками возводил это прекрасное здание, украшающее теперь город.

А затем в театре состоялся первый в его истории большой праздничный концерт, в котором приняли участие лучшие самодеятельные коллективы города Ессентуки — народный хор санатория имени Сеченова, хор ветеранов войны и труда, детский цирковой коллектив и

оперная студия Дворца культуры «Современник», а также симфонический оркестр и солисты Кисловодской государственной филармонии.

Итак, к 590 театрам страны прибавился еще один — Ессентукинский гастрольный.

Л. ПРОЗОРОВА.

НА СНИМКЕ: вензель здания театра; директор нового театра А. М. Крышкин с символическим ключом, переданным ему управляющим трестом «Ессентукистрой» Р. Г. Минасяном.

Фото Н. Павленко.