НЕ ВЕРЬТЕ ПОГОДЕ

КОГДА НЕ ОСТАВАЛОСЬ НАДЕЖДЫ...

...в небо взмыл военнотранспортный АН-24, и гастроли были спасены!

Дело в том, что екатеринбургский Гуманитарный центр «Театр» пригласил два кукольных коллектива — московский семейный театр «Тень» и санкт-петербургский синтетический театр «Уникум». «Уникум» прибыл в Екатеринбург, уже вовсю продавались билеты, а контейнера с декорациями так и не было. В день спектакля выяснилось — из-за, мягко говоря, нерасторопности железнодорожников он все еще стоял в Питере. И тогда Центр обратился к военным.

Вообще то этот Центр — в некотором роде явление уникальное Вырос из студийного театра. Некоммерческая, негосударственная организация — именуется еще и так: общественный «научно-практический институт игры». Здесь изучают и разрабатывают методы воспитания, обучения, развития детей в школе и в семье в форме игры Конечно же, делается все это не без помощи спонсоров. Благодаря им же Центр устраивает в Екатеринбурге гастроли коллективов и исполнителей. Кстати, когда выступления Сергея Никитина однажды чуть было не сорвались, сотрудники Центра обаяли начальство местного авиаотряда, те связались с Домодедово, летчики единственного прорвавшегося в тот день сквозь непогоду самолета взяли Никитина с собой, и он оказался в Екатеринбурге за два часа до выхода на сцену.

А что же контейнер? Рано утром с военного аэродрома под Екатеринбургом АН-24 был отправлен в Питер, где на летном поле уже поджидал вызволенный из железнодорожного плена контейнер, и, забрав груз, лег на обратный курс. Спектакль состоялся.

Валерий КРЫМСКОВ.

Экран и сцена. 1993 - 18-25 февр (№6) - с.3