

Зрелище с хлебом

В Малом драматическом театре "Театрон" Екатеринбурга открылся... очень малый зал. По доброй традиции, отпуская в плавание корабль, разбивают бутылку шампанского. Роль бутылки исполнила тарелка из-под супа, который перед этим весьма аппетитно съели художественный руководитель "Театрона" Игорь Турышев и Николай Коляда. Таким образом был презентован новый проект под названием "Суп-театр" для коего и создали особый зал, собственноручно декорированный популярным драматургом.

Идею театра, в котором, кроме действия, подают еще и суп, Николай Коляда подсмотрел несколько лет назад в Швеции, где ставили его уже тогда знаменитую "Рогатку". По мнению создателей, такая необычная форма вкушения искусства раскрепощает зрителя. (Это может подтвердить и Свердловская государственная филармония, где уже много лет живет проект "Классик-хит-коктейль" – концертные вечера за столиками с легким вином.) С другой стороны – в столь фривольной атмосфере актеры могут показать то, что на серьезной сцене не всегда уместно. Например, многочисленные капустники, на которые артисты горазды и которые, как правило, живут только один вечер. В февральском репертуаре "Суп-театра": читки новых пьес Николая Коляды и его учеников, "Немецкое кабаре", на 8 февраля запланирован бенефис Леонида Платонова. День Касьяна в "Суп-театре" значит как День Шнурка – самого экстравагантного актера "Театрона". Весьма ухоженная крыса по имени Шнурок, активно занятая в двух последних премьерах театра – "Клаустрофобии" и "Карлсон опять прилетел", – приглашает всех желающих на свой первый творческий вечер.

"Хлебное" меню столь же разнообразно, как и зрелищное. В день презентации проекта подавали суп-лапшу, сваренный лично Н.Колядой из продуктов с собственного огорода (за исключением, естественно, лапши). Был также и французский суп с фасолью и сыром от актрисы театра Любови Кошелевой. Супы, как и представления, повторяться не будут.

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Екатеринбург

Культура. – 2004. –
5-11 февр. – с. 5