

Рос. Свед. - 1994 - 5 июня

Новый театр в Воронеже - с. 5.

Спектаклем «Береника» Жана Расина начал свою биографию муниципальный Камерный театр в Воронеже. Его возглавил талантливый режиссер-тюзовец Михаил Бычков. Судя по наплыву публики на «первую заявку» Камерного, городу с миллионным населением не хватало философского театра, требующего максимальной сосредоточенности на осмыслении окружающего мира. Именно это, как оказалось, необходимо нынешнему зрителю.