



## Они будут артистами

В театральной студии, созданной при краевом драматическом театре имени М. Горького, начались занятия. В студию пришла молодежь, избравшая своей профессией театральное искусство. Это — участники школьной, клубной, матросской и солдатской художественной самодеятельности.

Многие зрители Владивостока знакомы со спектаклями клуба имени Ильича. Неизменными участницами их были электросварщица завода имени Ворошилова Аля Лыткина и фрезеровщица этого же завода Людмила Мартиросова. Сценические способности девушек развивались от спектакля к спектаклю, что и определяло их дальнейший жизненный путь.

Теперь девушки — учащиеся театральной студии. Вместе с ними учатся контролер ОТК завода имени Ворошилова Людмила Кобзаренко, работница треста Владивостокстрой Ирина Мартынова, учительница из Кировского района Клавдия Рыбакова.

Из различных уголков Дальнего Востока приехала молодежь в театральную студию. Тамара Синкур из Находки и Галина Колокольцева из Арсеньева летом закончили среднюю школу и получили аттестаты зрелости. Еще в школе девушки выделялись своими сценическими способностями, с увлечением играли в одноактных пьесах, декламировали стихи. Свой жизненный путь они решили посвятить любимому делу — театру. И вот теперь они учатся актерскому мастерству в профессиональной театральной студии.

Хорошим актерским дарованием отличался в солдатской художественной самодеятельности ефрейтор Марченко и сержант Дербенев. После увольнения в запас из Советской Армии они поступили в студию. Вместе с ними пришла учиться актерскому мастерству Алевтина Манас.

кина, закончившая фельдшерскую школу, но влюбленная в профессию драматической артистки. Несколько человек зачислены кандидатами в студию с правом посещения занятий.

С большим интересом слушали студийцы беседу художественного руководителя студии заслуженного артиста РСФСР А. А. Добротина о предстоящей учебе, об актерском труде.

В течение двух лет учащиеся будут изучать специальный цикл: технику речи, сценическое движение, танец, фехтование, музыкальную грамоту, сольное пение, грим. Кроме того, они будут изучать основы марксизма-ленинизма, историю русского и советского театра и драматургии, историю зарубежного театра и драматургии, вопросы теории и истории литературы. В учебную программу включены также факультативные лекции по отдельным вопросам смежных с театром искусств — изобразительного, архитектурного, истории костюма и т. д.

Уже состоялись первые занятия. Они начались вводной беседой режиссера театра В. С. Вениаминова об актерском мастерстве. Директор вечернего университета марксизма-ленинизма Г. А. Рыбина прочитала лекцию по основам марксизма-ленинизма.

В студии созданы две группы. Одну из них возглавляют народный артист РСФСР Г. И. Антошенков и его ассистент артист А. Н. Агейчик, вторую — режиссеры театра В. С. Вениаминов и Э. В. Инк.

Одновременно с учебной студийцы будут принимать участие в новых постановках театра. В первый же день занятий состоялась первая производственная практика: участие в премьере спектакля «Чайки над морем».

Н. НЕФЕДОВА.

На снимке: народный артист РСФСР Г. И. Антошенков проводит занятия в театральной студии.

Фото М. Ткаченко.