

## САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ АРТИСТЫ — ФЛОТУ

ПЛАСТИЧЕСКИЙ танец — новое и еще довольно редкое явление в театре и на концертной эстраде. К небольшому числу произведений этого жанра, созданных советскими балетмейстерами, принадлежат балет «Ярбславна» О. Виноградова, некоторые постановки Ю. Виллимаа, Г. Алексидзе, Г. Майорова, Л. Якобсона.

Широкую пропаганду пластического танца проводит в нашем крае созданная два года назад при межсоюзном Доме ученых самодеятельная экспериментальная студия, руководимая балетмейстером Ольгой Бавдилович. Студийцами дано за это время немало лекций-концертов для самых разных аудиторий.

Одним из последних выступлений студии была творческая встреча с курсантами и преподавателями Тихоокеанского высшего военно-морского училища им. С. О. Макарова. Зрителям была предложена оригинальная форма концертной про-

граммы: слайд-обзор о творческой деятельности коллектива и несколько хореографических номеров. Красочные цветные слайды, показ которых сопровождался подробным комментарием, дали представление о специфике работы студии, ввели собравшихся в атмосферу художественных поисков балетмейстера, настроили на восприятие концерта. Показанные затем фрагменты из программ «Старинные танцы», «Мимолетности» С. Прокофьева вызвали большой интерес зрителей.

Из отдельных номеров, подготовленных к этой встрече, произвела впечатление миниатюра «Ларго» на музыку И. С. Баха. Мягкость звучания камерного оркестра и фортепиано, возвышенная красота баховской мелодии нашли интересное воплощение в рисунке танца. Эффективной зрелищностью привлекла и композиция «Канон», построенная на принципах старинной музыкальной полифонии. Нес-

мотря на то, что «Канон» — это в своем роде «танец на месте» и в нем использована только одна пластическая тема, он не выглядит монотонно. Напротив, словно в калейдоскопе, рвутся и возникают на глазах все новые и новые сочетания линий, и кажется, что звучит многоголосый хореографический «орган».

Курсанты и преподаватели училища отметили хороший исполнительский уровень ансамбля и солистов — инженера Владимира Левяко, экономиста Светланы Колес, студенток медицинского института Ирины Малаховой и Елены Косяковой.

Участники студии пластического танца не первый раз проводят концерты для моряков-тихоокеанцев. Не так давно их выступления состоялись в Матросском клубе.

За активную военно-шефскую работу самодеятельный коллектив награжден почетными грамотами.

**А. ДРУГОВА.**