

Вырезка из газеты

ПРАВДА СЕВЕРА

20 СЕН 1978

г. Архангельск

● ПОСЛЕ 18-ТИ О ТЕАТРЕ, КОТОРЫЙ ЕСТЬ И КОТОРОГО НЕТ

Начала свой четвертый сезон городская экспериментальная театральная студия. В Доме культуры работников просвещения с удовольствием занимаются студенты, молодые рабочие, школьники. Как идут у них театральные дела, над чем работают, с кем встречаются ребята? Вот что рассказал корреспонденту «Правды Севера» руководитель студии, выпускник Московского театрального училища им. Б. В. Щукина, режиссер В. П. Панов:

— Когда на сцене и в зале молодые люди, сам по себе напрашивается откровенный разговор на равных, молодежничая тема. Поскольку он идет на языке театрального искусства, требуется большая подготовка. Поэтому первым условием в нашей работе — никаких выходов на широкого зрителя до тех пор, пока каждый участник не сформируется как творческая личность. Может быть, это и громко сказано, но мы стараемся, чтобы каждый определил свою жизненную позицию, побольше узнал об истории театра, музыки, живописи, мастерстве актера. Занимались с ребятами режиссеры-педагоги училища им. Щукина Т. Л. Алейкина, А. Б. Дроздин, А. М. Поламишев, режиссеры МХАТа Н. Л. Сморик, А. А. Трегубов, преподаватель нашего культпросветучилища М. М. Милькис. Ежегодно выезжаем в Москву, где студийцы смотрят лучшие спектакли столичных театров.

Не надо думать, что у наших студийцев спокойная жизнь. За три года было все: и большая работа, и неудачи, и слезы. Из пятисот человек, прошедших через студию, закрепилось только тридцать. Есть и удачи. Хорошие отзывы получили наши спектакли «Девочка Надя» (по пьесе А. Родионовой), «Не люблю — не слушай» (по сказкам С. Писахова и Б. Шергина. Хотя и по ним были критические замечания, особенно от строгих московских театроведов, критиков и режиссеров).

Да, у студии интересные дела, интересные планы. И хочется пожелать ребятам успехов на этом без сомнения правильном пути. Молодежь с большим желанием занимается искусством. В общем-то, эти молодые горожане уже вошли в большую и прекрасную театральную «гостиную», которая западет им в душу на всю жизнь. Кстати, двери студии открыты для всех: приходите, попробуйте себя на сцене.

Что же касается «коренных» студийцев, то большинство из них, по мнению специалистов, уже готовы продолжать театральное образование с притоком на профессиональную сцену. То есть студия способна давать пополнение для театров. А ведь так и было задумано три года назад. И театр назывался конкретный — будущий театр юного зрителя в Архангельске. Вот в чем секрет такой отзывчивости столичных режиссеров и актеров: они помогали и помогают не просто кружку самодеятельности, а рождению нового профессионального театра, где нужно играть «совсем как для взрослых, только чуть-чуть получше». Ректор училища им. Б. В. Щукина профессор Г. К. Пелисов выразил желание помочь организовать заочное отделение в Архангельске для будущего ТЮЗа. И студия, в театр могли бы жить «под одной крышей», обогащая друг друга. Увы, в самом Архангельске пока практически мало делается для создания театра. Думается, сейчас самое время сказать свое слово областному управлению культуры.

В. СИГАРЬЕ.

Корр. «Правды Север»

Вместе с этим столичные педагоги не раз отмечали, насколько выросли ребята и каждый в отдельности, и студия в целом. Они же порекомендовали нам взять в работу пьесу В. Шекспира «Ромео и Джульетта». Для ребят это самая большая радость.

Сейчас студия работает над трилогией Ф. Абрамова «Пряслины», над произведением Е. Коковина, над сказками А. Пушкина, С. Писахова, Б. Шергина. Спектакль по сказкам А. Пушкина ставят Т. Л. Алейкина и художник Д. В. Доламанов (Москва). Готовится современный спектакль по пьесе В. Аграновского «Остановите Малахова». В этих постановках заняты наши ведущие исполнители: рабочие Б. Кондрахин, С. Павлов, С. Швецов, А. Колбаско, студентки Г. Литовченко, С. Абрамова, школьники М. Логинов и другие.

Есть и еще одно интересное дело у студийцев. Они затеяли создать в Архангельске «Театральную гостиную», где молодые горожане познакомятся с системой Станиславского, технологией актерского мастерства. В «гостиную» уже приглашены актеры московских театров: народная артистка РСФСР П. Саввина, заслуженные артисты РСФСР А. Мягков, Б. Райкина, артистка Е. Проклова. В феврале состоится встреча в Москве с учащимися школы-студии при МХАТ (курс народного артиста СССР О. Н. Ефремова) и театрального училища им. Б. В. Щукина.