

Деловой Роторник - прик. и "Комсом.
правде" - 1996 - 24 дек. - с. 4.



ГОЛЫМ – ПАРИЖ, А ГОЛОДНЫМ – СКАЗКИ

До недавнего времени все неформальное веселье, равно как и скандалы, в Архангельске связывалось с молодежным театром-студией имени Панова. Упомянутый театр регулярно устраивал за мороженному городу и его консервативным обитателям настоящую шоковую смехотерапию: то привозил весьма раскрепощенных европей-ских клоунов и бесстыжих клоунесс, которые голышом носились по улицам и учили всякие непристойности на улицах и площадях. То сами пановцы без зазрения совести разыгрывали на глазах изумленных земляков спектакль-репризу «Русская баня» в соответствующих нарядах или, правильно сказать, совершенно без оных...

Нынешние новогодние праздники, пожалуй, впервые пройдут без театральных и прочих скандалов. Театр-студия обвинен в беспардонном «пожирании» бюджетных денег, отпущенных на прозябающую культуру, и выдворен из города. В... Париж. Ссылка продлится не меньше года.

В принципе против обвинений в безнравственности дорогостоящих шоу в полуголодном городе

трудно что-либо возразить. Это суровая правда. Как правда и то, что после отъезда во Францию театра-скандала четырехсоттысячный город не стал жить ни сытнее, ни веселее. По большому счету для большинства архангелогородцев сценарий новогоднего вечера

**САНТА-КЛАУС
ИЗ ЛАПЛАНДИИ
ДЕНЕГ НЕ БЕРЕТ**

реально сводится к банальному застолию за домашним столом с ритуальным выходом за полночь на набережную Северной Двины.

Для состоятельных горожан открыты двери практически всех ночных клубов и баров. Но это удовольствие не для бедных: только билет на одного человека в более-менее приличное заведение стоит порядка 300 тысяч. Многочисленные новогодние капризы широкой новорусской души – за отдельную плату...

Зато наконец-то все лучшее в городе в новогодние праздники действительно достанется детям. Впервые развернулась настоящая конкуренция среди государственных и коммерческих театров, центров и даже музеев за архангельскую ребятню. Такого еще не было.

Помимо традиционных утренников и рождественских вечеров, малышам предложен на выбор ряд настоящих карнавалов и шоу. От благотворительных святочных игр для детей-инвалидов до сказочной программы Архангельского морского музея с участием Беломора, Пирата и Русалочки. Для детей цены умеренные: от 5 тысяч рублей.

Папам и мамам, правда, придется раскошелиться на 70-80 тысяч.

А самая настоящая сказка по Хансу Кристиану Андерсену для детворы начнется в первые числа января. По проекту департамента культуры и искусства Финляндии целую неделю веселить маленьких архангелогородцев будет добрый Санта-Клаус из Лапландии. Совершенно бесплатно.

Игорь ЕЛКОВ.

Архангельск.